



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT / TONKAM

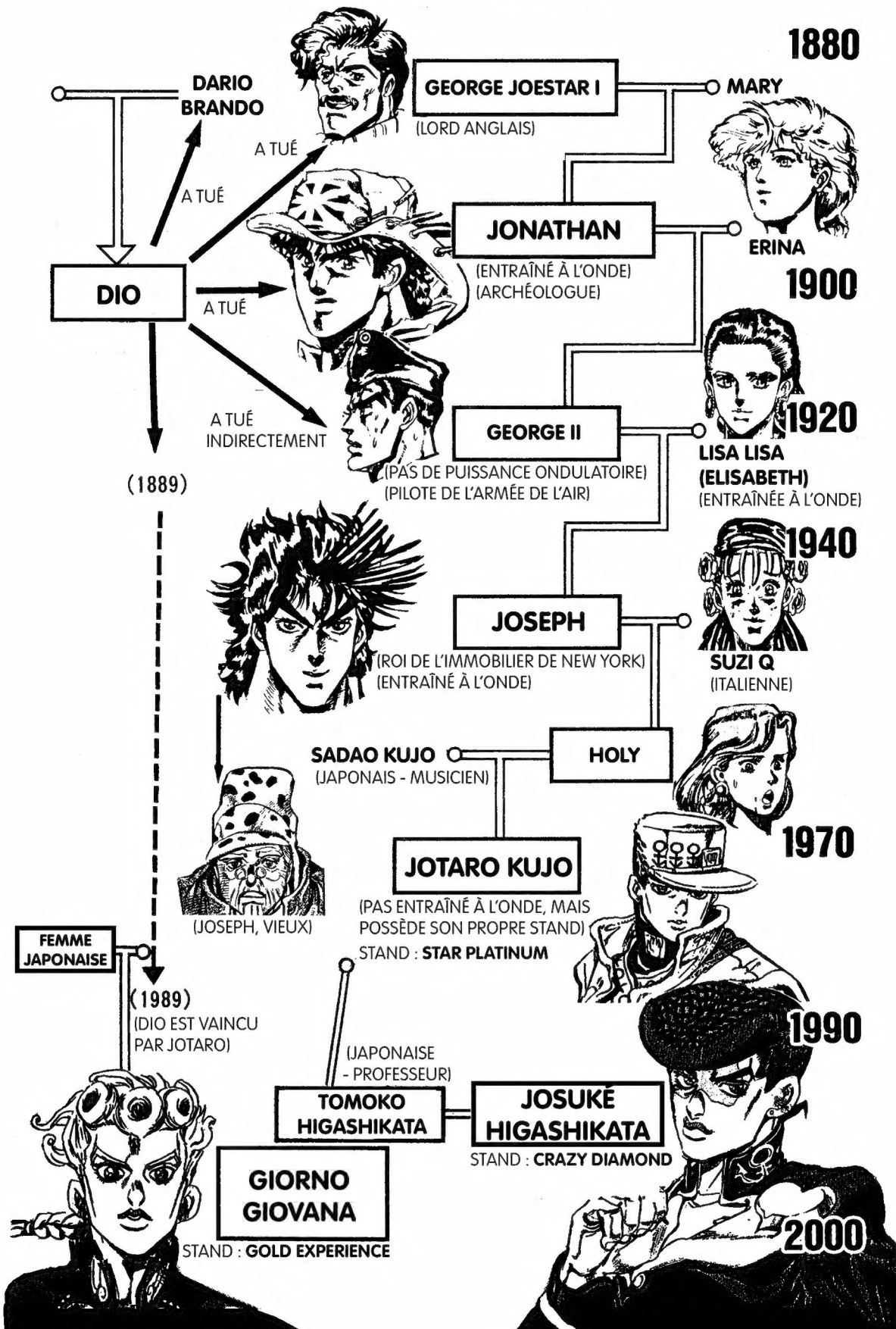
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

6. L'express pour Firenze



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)

La fille du Boss



Buccellati (20 ans)

Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna

(Haruno Shiobana (15 ans)



Mista (18 ans)

Stand : Sex Pistols



Fugo (16 ans)

Stand : Purple Haze



Narancia (17 ans)

Stand : Aerosmith



Abbacchio (20 ans)

Stand : Moody Blues

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand !! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la "Passione" aux côtés de Buccellati. Ceux-ci reçoivent l'ordre d'escorter la fille du boss. Mais des gangs renégats sont sur leurs traces, et sont sur le point de les rattraper !

Sommaire

Man in the Mirror et Purple Haze 4	7
Man in the Mirror et Purple Haze 5	27
Man in the Mirror et Purple Haze 6	47
Man in the Mirror et Purple Haze 7	66
L'express pour Firenze 1	85
L'express pour Firenze 2	105
The Grateful Dead 1	125
The Grateful Dead 2	145
The Grateful Dead 3	167

Golden Wind vol. 6

JoJo's Bizarre Adventure vol. 61

L'express pour Firenze



PUISQUE TU
AS VU MA
SILHOUETTE...

MAIS ? CE
N'EST PAS
POSSIBLE !

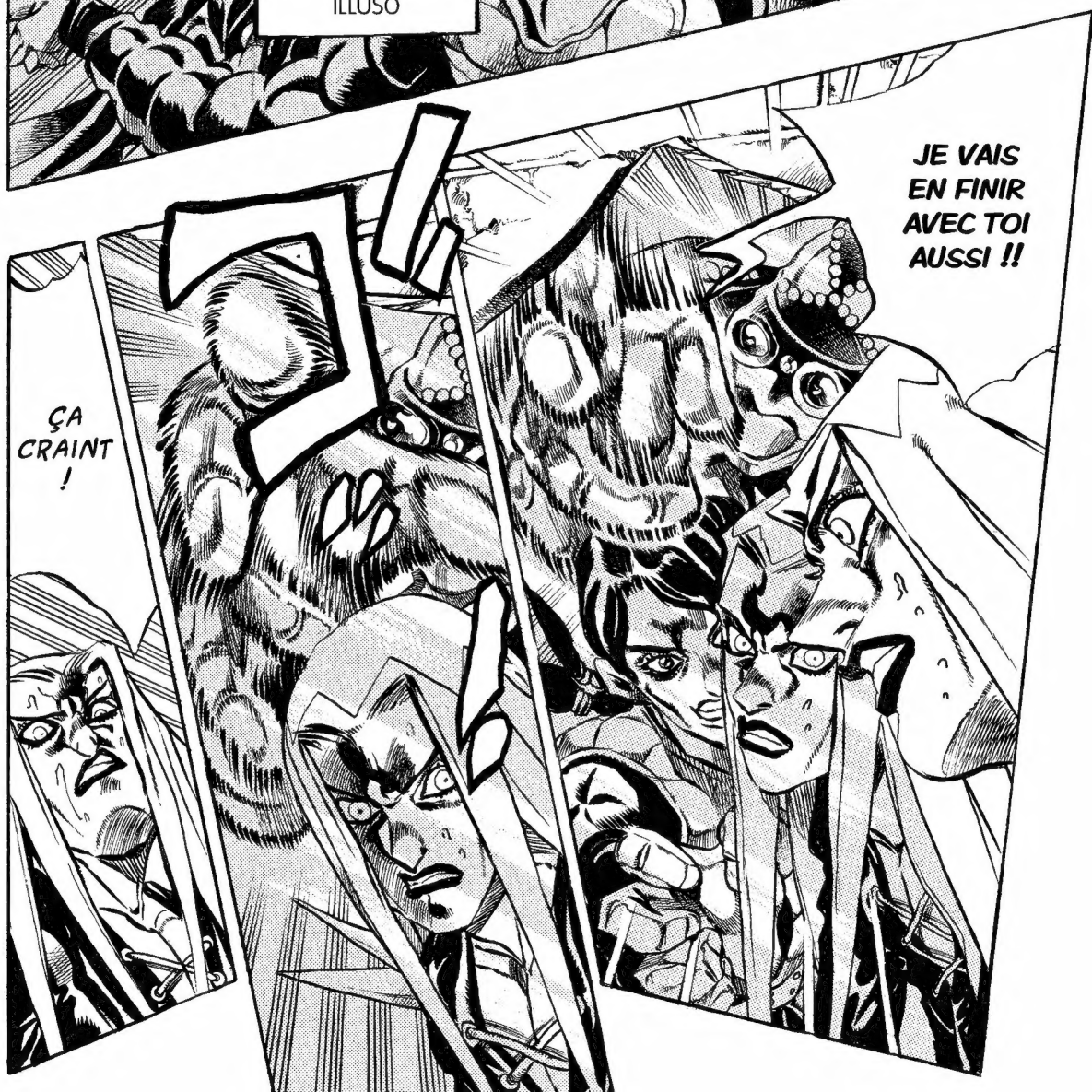
Man in the Mirror et Purple Haze 4

JoJo's Bizarre
Adventure

Golden Wind



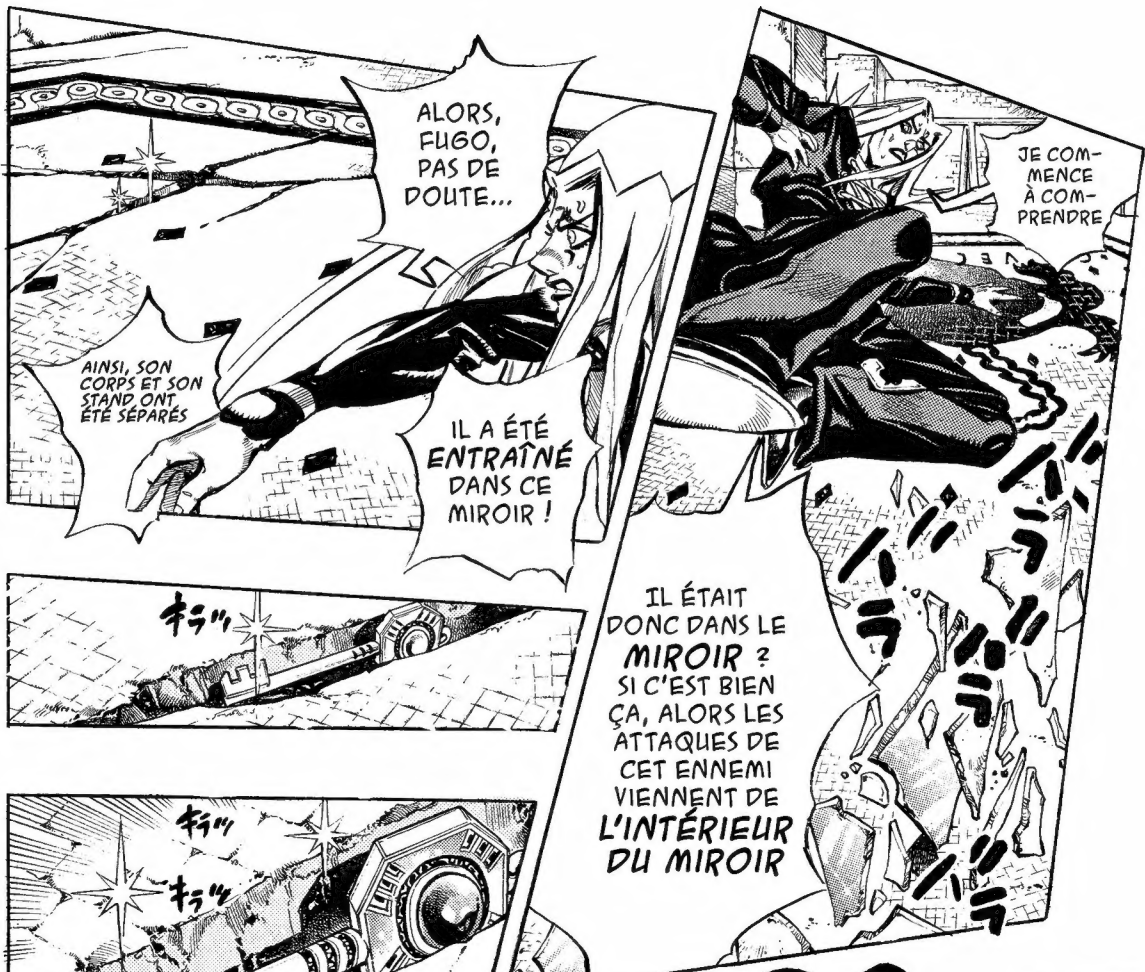
NOM DU STAND :
MAN IN THE MIRROR
NOM DE L'HÔTE :
ILLUSO



JE VAIS
EN FINIR
AVEC TOI
AUSSI !!

ÇA
CRAINT
!





ALORS,
FUGO,
PAS DE
DOUTE...

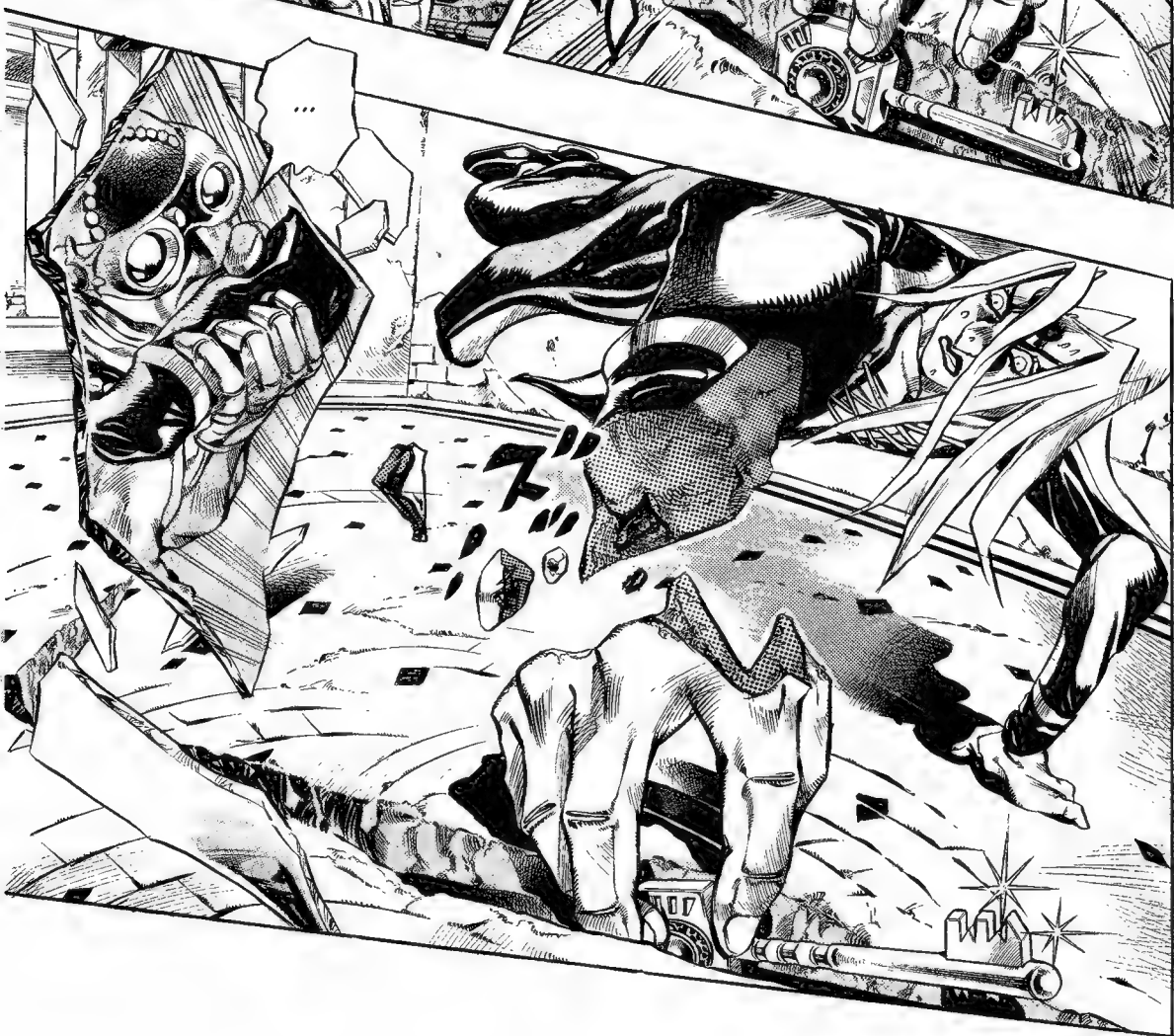
JE COM-
MENCE
À COM-
PRENDRE

AINSI, SON
CORPS ET SON
STAND ONT
ÉTÉ SÉPARÉS

IL A ÉTÉ
ENTRAÎNÉ
DANS CE
MIROIR !

IL ÉTAIT
DONC DANS LE
MIROIR ?
SI C'EST BIEN
ÇA, ALORS LES
ATTAQUES DE
CET ENNEMI
VIENNENT DE
L'INTÉRIEUR
DU MIROIR





TOUT REFLET
EST UN
PORTAIL
ENTRE
L'INTÉRIEUR
ET
L'EXTÉRIEUR !

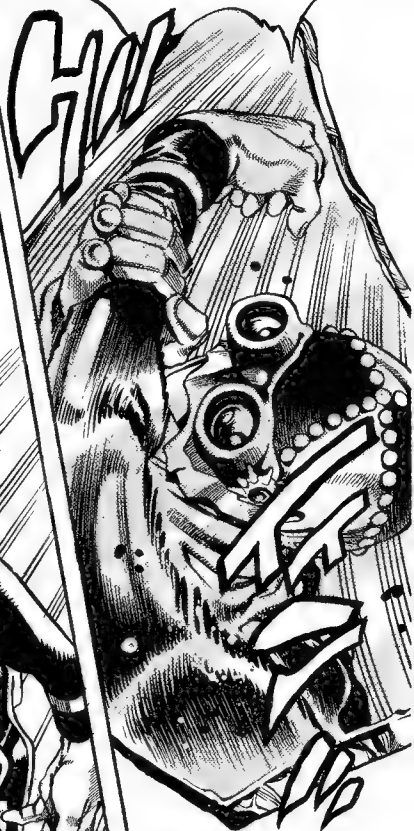
LES MORCEAUX DU
MIROIR QUE TU
AS BRISÉS SONT
COMME AUTANT
DE PORTAILS
ÉPARPILLÉS...
AUTANT
D'OCCASIONS
DE TE SAISIR !

MAIS C'EST
TOUT L'IN-
VERSE,
ABBACCHIO :
TU AS AU
CONTRAIRE
AUGMENTÉ
LE NOMBRE
D'OUVERTURES POUR
T'ATTEINDRE

TU AS FRA-
CASSÉ LE
MIROIR EN
PENSANT
CONTRER
MES ATTA-
QUES

ALLEZ, JE TE
DONNE LA
PERMISSION
DE PÉNÉTRER
DANS LE
MIROIR !

!!





ENTRE !

JE T'AI ATTIRÉ
À MOI, ET
MAINTENANT JE
VAIS M'EMPARER
DE VOTRE
PRÉCIEUSE CLEF



ARCH



GROUIC



**GRAZIE !
MERCI DE
L'AVOIR
INTRODUIT
ICI !**

**"MOODY
BLUES" !**



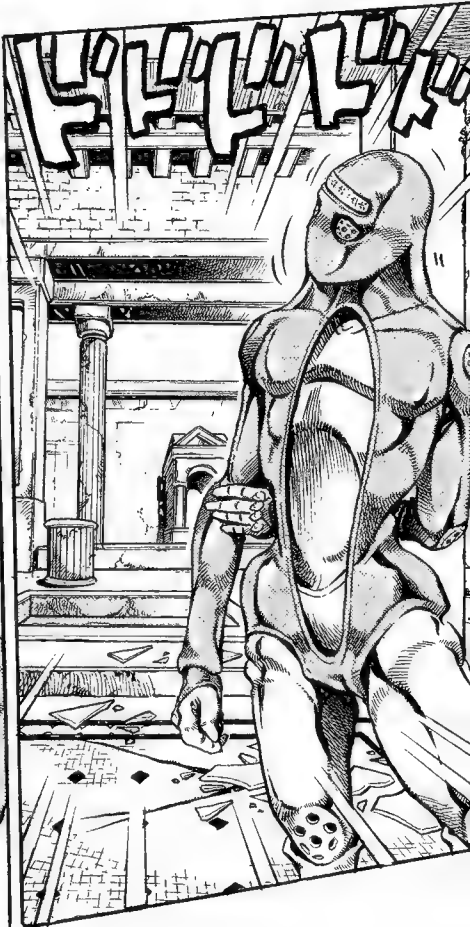
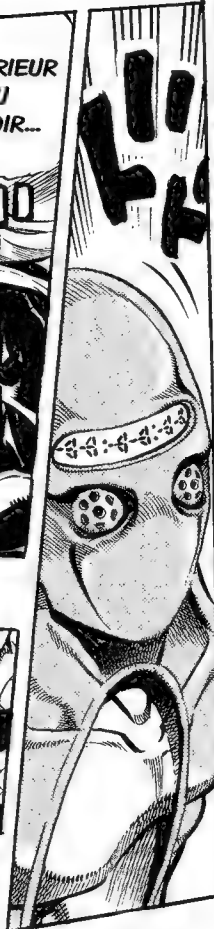
ARGH



太

生







ET TU
TE
DÉPLA-
CES À
L'INTÉ-
RIEUR

N'EST-
CE
PAS...

C'EST LE
MONDE DU
REFLET...



C'EST
COMME ÇA
QUE TU AS PU
NOUS SUIVRE
JUSQU'ICI...

NOUS N'AVIONS
AUCUN MOYEN
DE LE SAVOIR. EN
FAIT CE SECRET
TE PERMETTAIT
AUSSI DE NOUS
ATTAQUER, C'EST
UN TALENT DUR À
PERCER À JOUR

PUISQU'IL
FAUT SANS
DOUTE
TE BUTER
POUR LE
TIRER DE
LÀ, TRÈS
BIEN !

C'EST
JUSTEMENT
POUR ÇA
QUE JE T'AI
ENVOYÉ
MOODY
BLUES !

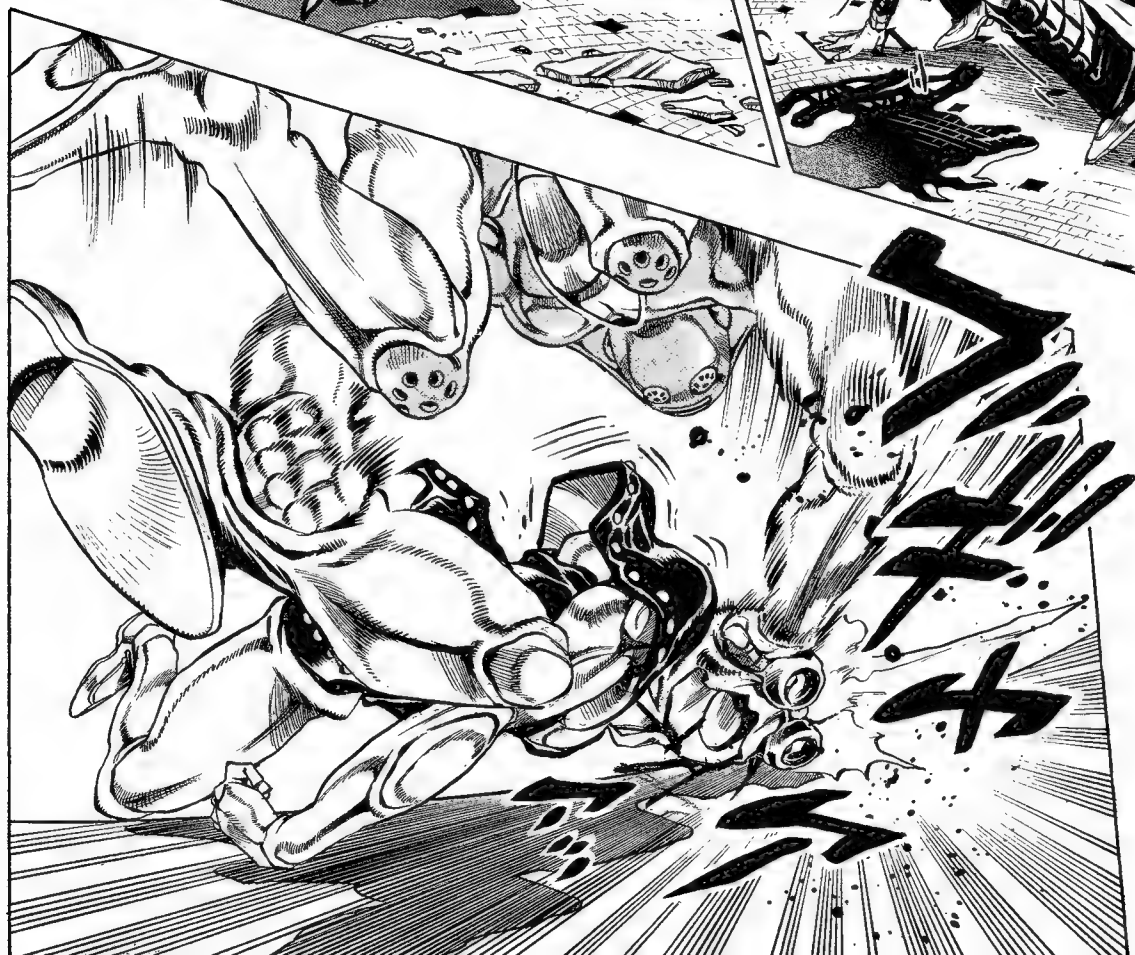


DE TON
CÔTÉ...

IL DOIT
ÊTRE
QUELQUE
PART PAR
LÀ, DANS LE
MIROIR !

DE PLUS,
FUGO EST À
L'INTÉRIEUR
EN CE
MOMENT
MÊME !

COMMENT
LE SORTIR
DE LÀ ?





ARGH

LE POUVOIR
DE
M'ATTIRER
DANS LE
MIROIR...

DOIT
MONOPOLISER
BEAUCOUP DE
TON ÉNERGIE,
NON ? ON NE
PEUT PAS DIRE
QUE TON STAND
AIT UNE GRANDE
PUISSANCE
OFFENSIVE...

COMME JE
TE L'AI DIT EN
PREMIER : JE
VAIS EN FINIR
AVEC TOI...

VIENS
...

LÈVE
TOI...

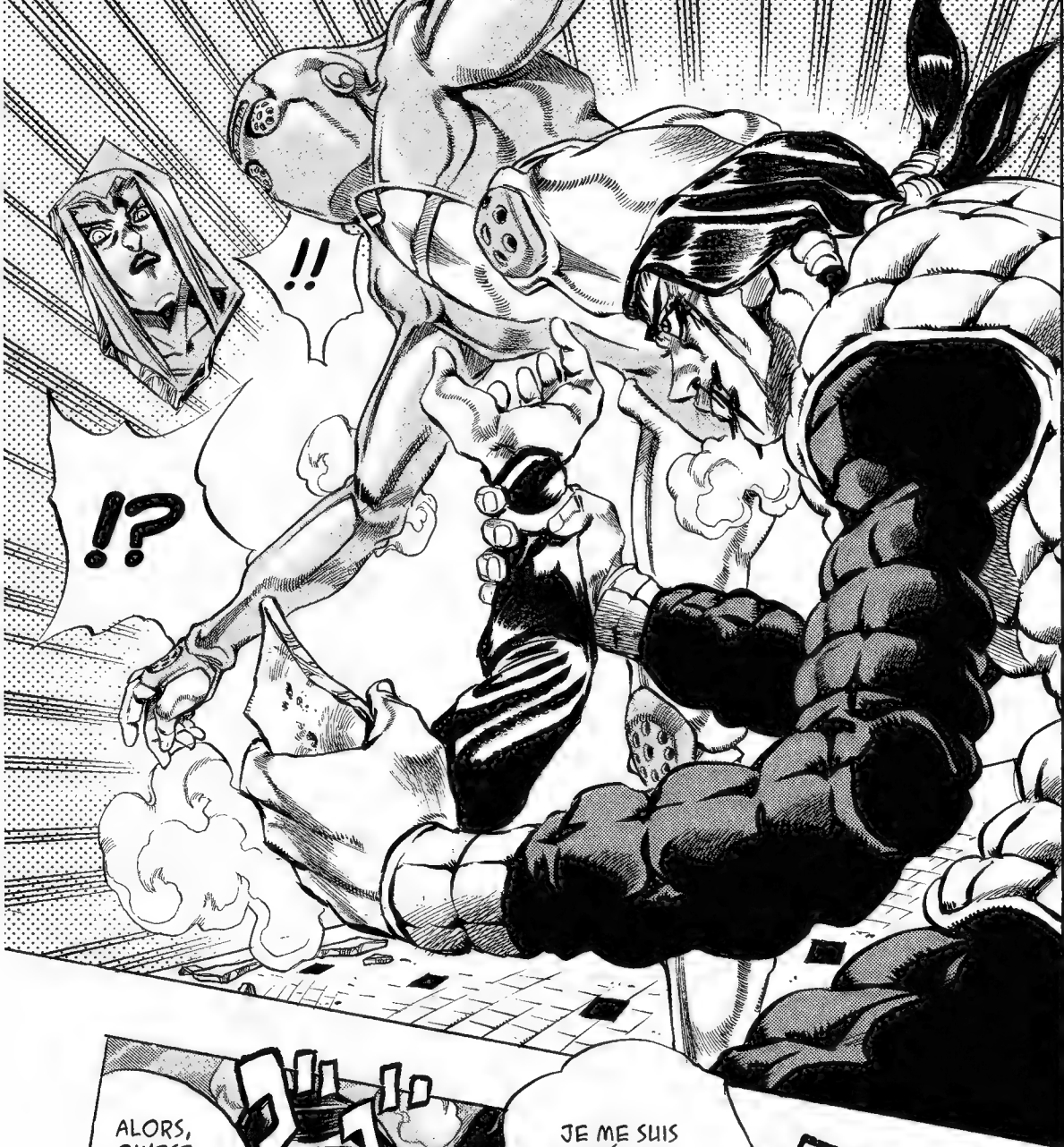
LÈVE TOI
ET BATS
TOI !

ÇA M'A QUELQUE
PEU ÉTONNÉ QUE
TON STAND FASSE
IRRUPTION ICI, MAIS
ÇA NE CHANGE RIEN !
TU AS SIGNÉ TON
ARRÊT DE MORT
EN ME VOUTANT À
TRAVERS LE MIROIR

ÇA
IRA...

IL N'Y A QUE
CONTRE UN
HUMAIN SANS
DÉFENSE QUE TU
GAGNERAIS UN
COMBAT, DIS ?





ALORS,
QU'EST
CE QUI TE
SURPREND ?
SERAIT-CE
CE BRAS ?

JE ME SUIS
BAISSÉ POUR
RAMASSER
CET ÉCLAT
DE MIROIR

JE SUIS SÛR
QU'IL TE DIT
QUELQUE
CHOSE ?
PAS VRAI ?



SI JE PLACE
AINSI TON IMAGE
DANS UN AUTRE
MIROIR, CELA
GÉNÈRE ENCORE
UN AUTRE
PORTAIL ! TU
COMPRENDS ? ET
CE QU'ON PEUT
Y VOIR C'EST...

TOUT
CE QUI
REFLÈTE
EST UN
PORTAIL !

JE TE
L'AVAIS
BIEN
DIT





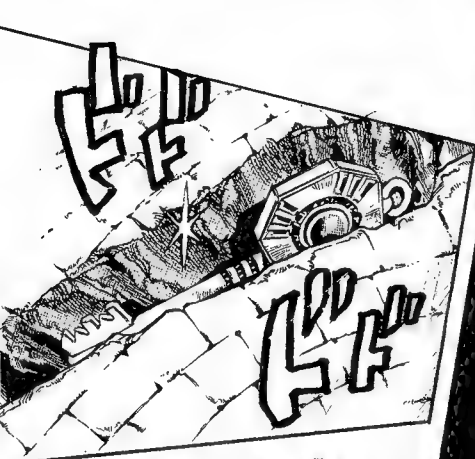
TON
PROPRE
BRAS !



ET POUR
QUE...

TU NE
GIGOTES
PAS EN
ATTEN-
DANT QUE
JE TE
TUE...

JE VAIS FAIRE ENTRER LA
MOITIÉ DE TON CORPS !
IDEM POUR TON STAND,
QUE JE VAIS EXPULSER
À MOITIÉ. AINSI NI
TOI NI TON STAND NE
POURREZ BOUGER



MERDE, C'EST PAS VRAI... IL VA ME PRENDRE CETTE CLEF. CA VEUT NON SEULEMENT DIRE QU'IL VA SE DÉBARRASSER DE MOI, QUE J'AURAI FAILLI À MA MISSION, MAIS EN PLUS...

JE PENSE QU'IL EST DANGEREUX DE PARTIR CHERCHER CETTE CLEF TANT QUE LE POUVOIR DE NOTRE ENNEMI RESTERA UNE ENIGME

LE PLUS IMPORTANT, C'EST DE RÉCUPÉRER LA CLEF!

LA CLEF EST À MOI !



AVEC SEULEMENT LA MOITIÉ DE MON CORPS, JE NE PEUX PLUS BOUGER. MAIS MÊME PARALYSÉ, IL DOIT Y AVOIR UN MOYEN ! JE DOIS ME LE FAIRE !

TOUT SE PASSE EXACTEMENT COMME L'AVAIT DIT CE FOULU GIORNO... FAIT CHIER, MON HONNEUR EN PREND UN COUP

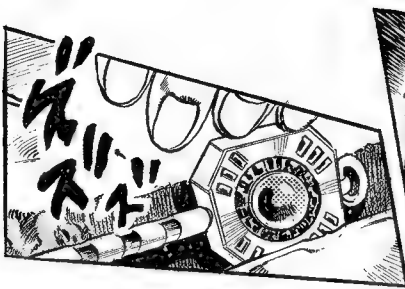


NON ! CE
QU'ON DOIT
ÉVITER C'EST
DE RISQUER
D'Y PASSER
TOUS LES TROIS

C'EST EN SAUVANT
FUGO ET EN BATTANT
L'ENNEMI QUE NOUS
ASSURERONS NOTRE
SÉCURITÉ À TOUS

LA... LA
CLEF, AU
MOINS...

Man in the Mirror et Purple Haze 5





LA MOITIÉ DE
TON CORPS
EST DANS LE
MIROIR !

LA MOITIÉ
DE TON
STAND
EST AU
DEHORS !

AAH



UGH !



MAIS LORSQUE
JE TE METS DANS
CETTE POSITION,
AVOUE QUE JE NE
N'AI PAS BESOIN
DE BEAUCOUP DE
FORCE POUR TE
MASSACRER !

C'EST FACILE,
MÊME AVEC LA
FORCE D'UN
GAMIN DE
QUATRE ANS, DE
FAIRE PÉNÉTRER
ÇA UN PEU
PLUS LOIN...

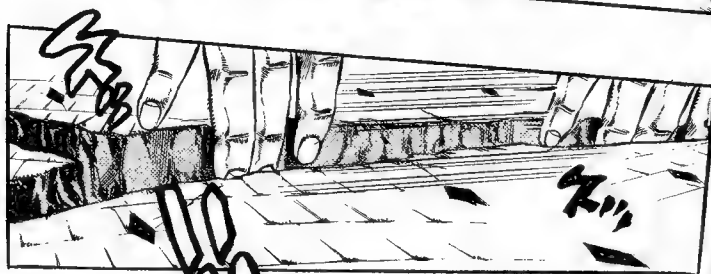
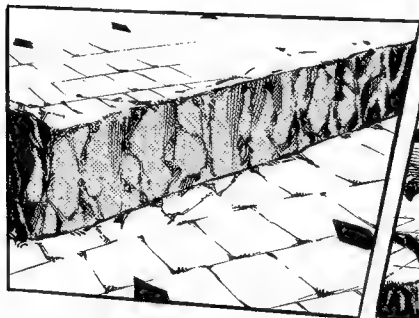
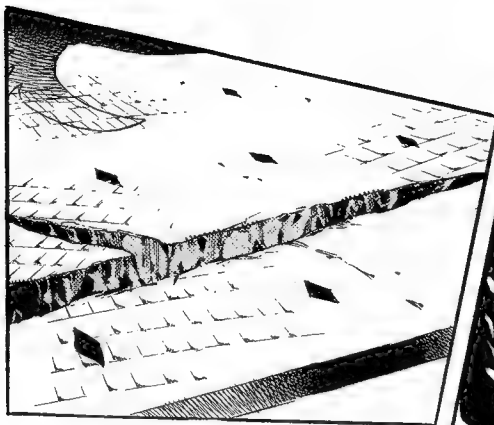
TU NE PEUX
PLUS TE
MOUVOIR...

COMME TU AS PU LE
CONSTATER, LA FORCE
DE MON MAN IN THE
MIRROR EST AXÉE
SUR L'ATTRACTION À
L'INTÉRIEUR DU MIROIR,
AUSSI SA PUISSANCE
DE FRAPPE N'EST PAS
BIEN REDOUTABLE.
IL EST AINSI FAIT...



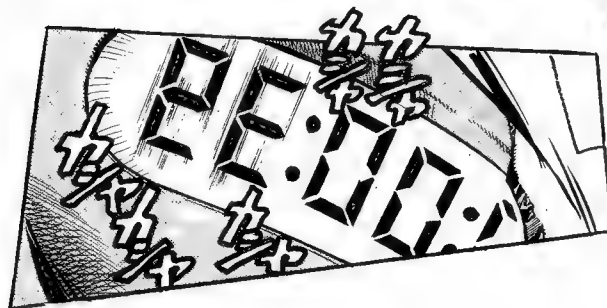
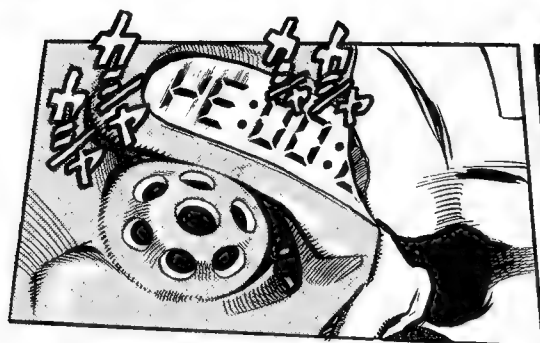
ET
MERCI
DE
M'AVOIR
MONTRÉ
OÙ CETTE
CLEF
ÉTAIT
DISSI...

LA VICTOIRE EST
À MOI ! CRÈVE
ABBACCHIO !





QU'EST CE QUE TU FABRIQUES ABBACCHIO... ALORS, ON JOUE À CACHE CACHE ? ON DIRAIT QUE TU T'ES ÉPUISÉ À FAIRE BOUGER TON CORPS ET TON **STAND**... MAIS EN CHERCHANT UN PEU JE VAIS TOUT DE SUITE LA RETROUVER ! DIS !





**QU'EST CE
QUE TU
FOUS ?
MONTRE MOI
TA MAIN !**





サッ
サッ

QUE...

サッ
サッ
サッ

MAIS
QU'EST
CE QUE
T'AS FAIT,
ENFOIRÉ
!?



PLUTÔT TOI QUI
AURAS PERDU
QUELQUE
CHOSE ?
OU ALORS, TU
AS TROUVÉ
CE QUE TU
CHERCHAIS ?

C'EST
PAS...





MERDE
!!

NON, C'EST PAS LE MOMENT
DE SE LAISSER DISTRAIRE.
POURQUOI ABBACHIO
A-T-IL EU BESOIN DE SE
COUPER LA MAIN ?
S'IL VOULAIT DÉPLACER LA
CLEF, IL NE POUVAIT LE
FAIRE QU'HORS DU MIROIR



SI SA MAIN EST
TRANCHÉE...
ALORS QU'EN
EST-IL DU STAND
QUI EST DE
L'AUTRE CÔTÉ ?



PLUS
DE
MAIN !





MAIS OUI ! AU
COIN DE CETTE
RUE, IL Y A LE
NOUVEAU VENU,
CE **GIORNO** :
ABBACCHIO,
TON INTENTION
EST DE LUI
TRANSMETTRE
LA CLEF !

C'EST
POUR
ÇA QUE
TU T'ES
TRANCHÉ
LA MAIN
AVEC LE
MIROIR

TON
STAND !
IL REVIENT
SUR SES PAS...

À
L'ENDROIT
OU VOUS
ÉTIEZ !!

COMME ÇA
TU AURAS
ARRÊTÉ LA
MAIN DE
MON STAND

TU AURAS
PEUT ÊTRE
MIEUX FAIT
DE ME
TRANCHER
LA GORGE
TOUT À
L'HEURE !



LA CLEF
VIENT DE
TINTER EN
TOMBANT
SUR LES
PAVÉS...

JE
REGRETTE
MAIS C'EST
TROP TARD
POUR
M'ÉLIMINER

ET ELLE
SERA
VITE
RAMAS-
SÉE !



TU CROIS QUE
GIORNO VA
S'EN SORTIR ?
JE VAIS
L'EMPRISONNER
LUI AUSSI !

ÇA NE
SERVIRA
À RIEN !

T'as compris
maintenant,
Giorno, petit
con... Si un seul
de nous trois
rentre sain et
sauf, ça suffira

Ramasse
cette clef et
décampe
Giorno ! Va
auprès de
Buccellati

Le plus
important, c'est
d'accomplir
notre mission.
Ça ne sera
pas bien dur
de t'enfuir loin
de ce type...

Ça nous
convient
à Fugo et
à moi

Si tu rentres
avec la clef
alors...

HA HA HA
HA HA HA
HA HA HA
HA HA !

!?



C'EST UN
EXCELLENT
CAMARADE
QUE TU
AS LÀ, DIS
DONC !

TU T'ES DEMENÉ,
T'AS TRANCHÉ
TA MAIN POUR
METTRE LA CLEF
À SA PORTÉE, ET
QUE CROIS-TU
QU'IL SOIT EN
TRAIN DE FAIRE ?



ALLEZ,
ESSAIE
UN PEU
D'IMAGINER
CE QUI
SE PASSE
PAR ICI !



ABBAC-
CHIO !



LE GAMIN
N'A MÊME
PAS
DÉGUERPI !

MÊME PAS BESOIN
DE LE POURSUIVRE !
IL NE COMPREND
PAS CE QUI SE
TRAME OU QUOI ?
IL SE DEMANDE
PEUT ÊTRE CE QUI
VA LUI ARRIVER ?

COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT, IL
EST ACCROUPI
LÀ DEPUIS QU'IL
A RAMASSÉ
LA CLEF ! HA
HAHAHA !

TA VOIX NE LUI
PARVIENT PAS
CAR IL EST À
L'EXTÉRIEUR.
JE PEUX
M'APPROCHER
SANS QU'IL
S'EN RENDE
COMPTE...

TU PEUX
BIEN CRIER
DEPUIS LE
MIROIR, IL
N'ENTEN-
DRA PAS...

GIORNO !
DÉGAGE,
MERDE ! TIRE-
TOI AVEC
LA CLEF !





JE CROIS
QUE...
TOUT EST
FOUTH...

NON...

LE SECOND,
C'EST D'ABORD
LUI TRANCHER
LA GORGE,
PUIS RAMASSER
LA CLEF SANS
RISQUE

MAINTENANT
DEUX CHEMINS
S'OUVRENT
À MOI

LE PREMIER
CONSISTE À
ATTIRER LA CLEF
DANS LE MIROIR,
PUIS ASSASSINER
GIORNO

IL M'A
REPÉRÉ !
JE VAIS
LAISSER
ENTRER
GIORNO
UNIQUEMENT...

JE CHOISIS DE
TRANCHER LA
GORGE DE GIORNO
EN PREMIER !



TE
VOICI !

TAILLADE-LE,
MAN IN THE
MIRROR !



QU...



**JE NE TE
LAISSERAI
PAS LA
CLEF**

**MAIS C'EST
DE LA
FOLIE !**

QUOI ?

**ET FUGO,
ABBACCHIO ET
MOI ALLONS
TOUS RENTRER
SAUFS !**

**TU AS
ÉTÉ
CONTA-
MINÉ !**

**C'EST LE VIRUS
DE PURPLE
HAZE !
GIORNO, T'ES
CINGLÉ, TU
VAS MOURIR
TOI AUSSI !**



Nom du stand : **Purple Haze**
Hôte : Fugo Pannacotta (16 ans)

Force - A	Vitesse - B	Portée - C
Durabilité - E	Précision - E	Potentiel - B

Pouvoir

Les capsules qu'il a sur chacun de ses poings répandent un virus lorsqu'elles sont brisées. Tout être vivant contaminé se décompose, se putréfie et meurt en une trentaine de secondes. Ce virus peut également évoluer, mais il est détruit par une exposition aux rayons du soleil.

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible



Man in the Mirror et Purple Haze 6



MU PAR UN SENS DE
LA JUSTICE SINCÈRE,
IL AVAIT À CŒUR DE
PROTÉGER LES GENS...

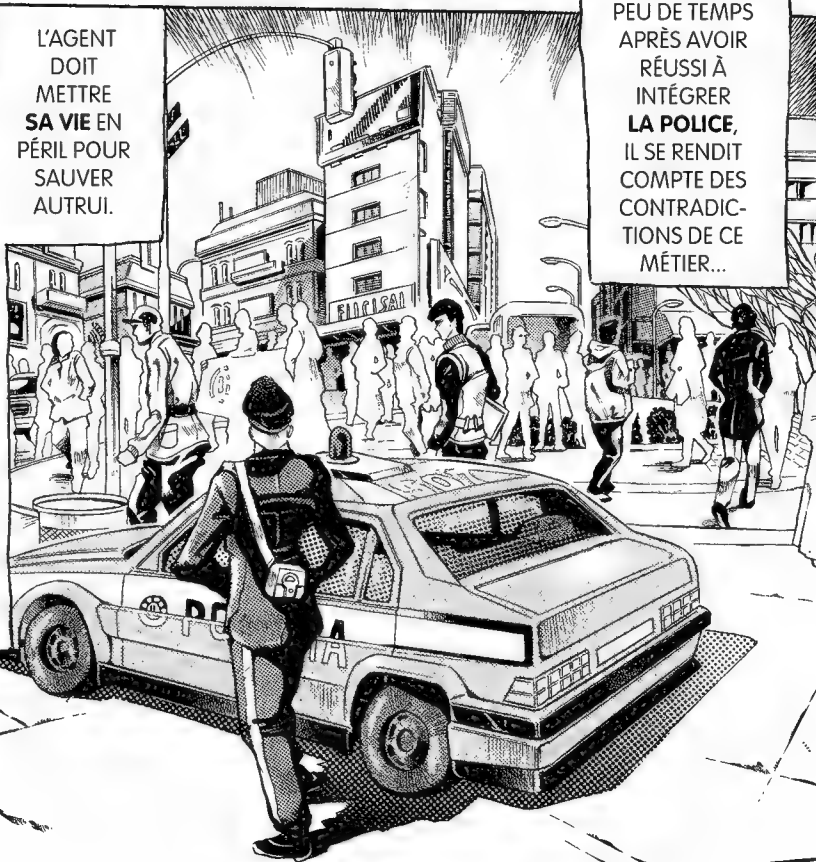


**LEONE
ABBACCHIO,**
APRÈS SON
BACCALAU-
RÉAT, EST
DEVENU AGENT
DE POLICE.



L'AGENT
DOIT
METTRE
SA VIE EN
PÉRIL POUR
SAUVER
AUTRUI.

MAIS DANS LE
MÊME TEMPS,
CES INDIVIDUS
POUR LESQUELS
IL ÉTAIT PRÊT À
SE SACRIFIER
NE FAISAIENT
QUE MENTIR
À LA POLICE.
ILS VOLAIENT,
FUYAIENT LES LIEUX
D'ACCIDENTS,
CAILLASSAIENT
LES PARE-BRISE
DES VOITURES
DE PATROUILLE.



CEPENDANT,
PEU DE TEMPS
APRÈS AVOIR
RÉUSSI À
INTÉGRER
LA POLICE,
IL SE RENDIT
COMPTE DES
CONTRADICTIONS
DE CE
MÉTIER...

LES POLICIERS ÉTAIENT
CONSIDÉRÉS COMME DES
MOINS QUE RIEN, MÊME
S'ILS RISQUAIENT LEUR
VIE POUR ARRÊTER DES
CRIMINELS, CAR POUR
LES GENS ORDINAIRES, IL
SUFFISAIT SOUVENT D'UN
PEU D'ARGENT POUR
QU'ILS FERMENT LES YEUX.

CEUX LÀ MÊME QU'IL
DEVAIT PROTÉGER NE
LE TENAIENT PAS EN
HAUTE ESTIME ET NE
LUI PARDONNERAIENT
AUCUNE NÉGLIGENCE.
JAMAIS UN MERCI,
MAIS SANS CESSE DES
"MAIS QUE FAIT LA
POLICE" ET AUTRES
PHRASES BLESSANTES.

TOUT EST CALME
DANS CES RUES.
SI JAMAIS JE LES
ARRÊTE, EH BIEN
ILS PAIERONT POUR
SORTIR... QUELLE
DIFFÉRENCE, QUE
CET ARGENT
ME REVienne
À MOI, PLUTÔT
QU'À UN AVOCAT
OU UN JURY ?

POURQUOI
CE SERAIT
MAL ? OÙ
EST LE
PROBLÈME
SI J'AC-
CEPTÉ DE
L'ARGENT
DE CES
MOR-
VEUX ?

TOUT ÇA NE
CHANGE RIEN
AU FAIT QUE JE
RISQUE MA VIE
POUR PROTÉGER
CETTE VILLE !!

ELLE
DOIT
ARPENDER
LES RUES
LA NUIT,
ENFIN
...

LE PÈRE
DE CETTE
FILLE EST SI
ENDETTÉ...
ELLE A
BESOIN
D'ARGENT...

OH,
MONSIEUR
L'AGENT,
FAITES PAS
ATTENTION
...

BIENTÔT
ABBACCHIO
FUT
CONFRONTÉ
À CETTE
CONTRA-
DICTION.

ÇA NE
FAIT DE
MAL À
PERSONNE
...





VOUS FAITES BIEN VOTRE BOULOT...
QUEL ZEËLE, PATRON !



ABBACCHIO ET SON ÉQUIPER SE RENDIRENT SUR PLACE.

ABBACCHIO ! PASSE PAR L'AUTRE ENTRÉE !

UN APPEL LES INFORMAIT QU'UN CAMBRIOLEUR METTAIT À SAC LE DOMICILE D'UNE PERSONNE ÂGÉE.

UNE NUIT...



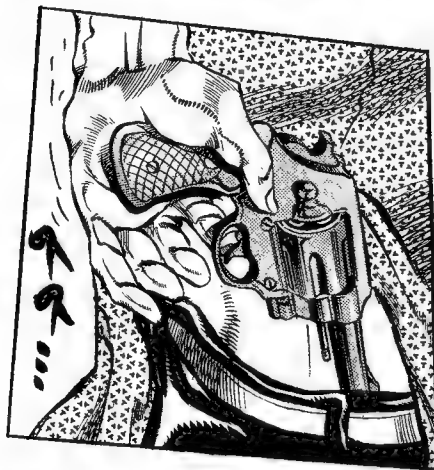
C'ÉTAIT CE MÊME SCÉLÉRAT. IL N'ÉTAIT PAS QUE PROXÉNÈTE, IL DONNAIT AUSSI DANS LE VOL.



ON NE BOUGE PLUS ! JE T'ARRÊTE !

EN PRENANT LA PORTE DE DERRIÈRE, IL CROISA LE COUPABLE SUR LE POINT DE FUIR PAR LA FENÊTRE.

44







L'AVENIR
D'ABBAC-
CHIO DANS
LA POLICE
PRIT FIN À
CET INSTANT.



PLUS RIEN NE PARVINT À
SUSCITER JOIE DE VIVRE
OU ÉMOTIONS CHEZ LUI.



AINSI
ÉTAIT IL
DEvenu...

QUI ET QUAND
LA MORT DEVAIT
FRAPPER, DEVAIT-IL
PERDRE UN BRAS OU
UNE JAMBE... CELA
N'ANIMAIT PLUS
SON CŒUR...



IL NE POUVAIT S'ÔTER
DE LA TÊTE QUE SON
COMPORTEMENT AVAIT
CAUSÉ LA MORT DE SON
ÉQUIPIER, ET SE MIT À
PORTER CETTE CROIX... IL
SOMBRA CORPS ET ÂME
DANS LES TÉNÉBRES.

IL COM-
PARUT EN
TANT QUE
F LIC COR-
ROMPU,
ET PIRE
ENCORE.

"TROUVER LA CLEF
ET PROTÉGER LA
FILLE DU BOSS" :
ACCOMPLIR CETTE
MISSION ÉTAIT LE
PLUS IMPORTANT
POUR LUI.



MAIS, IL Y AVAIT UNE
SEULE CHOSE... UNE
CHOSE ÉNORME
ET IMMUABLE :
LORSQU'IL OBÉISSAIT
AUX ORDRES, IL
OUBLIAIT TOUT CELA
ET AGISSAIT LE CŒUR
LÉGER... (LE SOLDAT
NE PENSE PAS.)

ハハハハ
ゴゴゴ

IL A CHOISI
LE DANGER
POUR NOUS
SAUVER
FUGO ET
MOI

PLUTÔT
QUE DE SE
METTRE À
L'ABRI AVEC
LA CLEF

MAIS
LUI...



C'EST LE
VIRUS DE
PURPLE
HAZE... IL
NE VAS PAS
TARDER À
MOURIR !

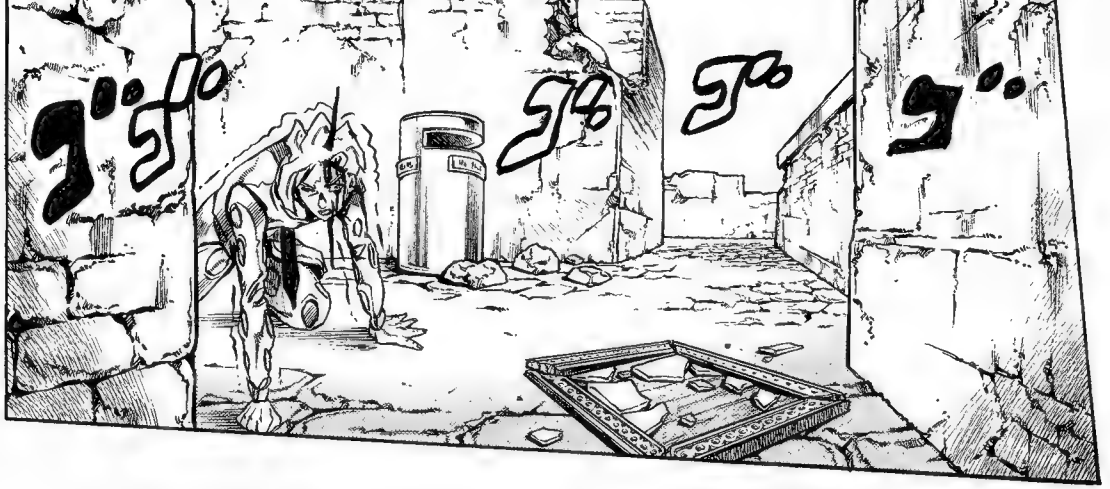
CE MOR-
VEUX !





**MERDE,
SALOPARD !**

**T'AS RAMENÉ
CETTE
INFECTION ICI.
TU RÉALISES,
PUTAIN !**



QUAND
L'ENNEMI À
POURSUIVI
ABBACCHIO,
IL A
EMPORTÉ
DES ÉCLATS
QUI NE SONT
PLUS LÀ !

GIORNO
LES A
EXAMINÉ
LES A
ASSEMBLÉS ?

LE MIROIR
QUE PURPLE
HAZE A
BRISÉ. ON
DIRAIT LES
PIÈCES D'UN
PUZZLE...

GIORNO
S'EN EST
RENDU
COMPTE !



IL N'Y AVAIT
PAS D'AUTRE
MOYEN DE
LE VAINCRE
DANS LE
MONDE DU
REFLET !

ET IL A
VOLONTAIREMENT
CONTRACTÉ LE
VIRUS AVANT
DE SE FAIRE
HAPPER DANS
LE MIROIR !!

IL A
COMPRIS
SON
POUVOIR
GRÂCE
À CES
MORCEAUX
MANQUANTS





LE VIRUS
DE PURPLE
HAZE AGIT
EN UNE
TRENTAINE
DE SECON-
DES...

OUI, NOS
SYMPTÔMES
SONT LES
MÊMES

C'EST
PAS VRAI,
MERDE,
JE SUIS
INFECTÉ !

TOUTEFOIS...
AVANT ÉTÉ
CONTAMINÉ
LE PREMIER,
JE VAIS
SANS DOUTE
MOURIR
AVANT
TOI...

C'EST LA FIN...
IL N'Y AVAIT
PLUS RIEN À
FAIRE À PARTIR
DU MOMENT
OÙ TU M'AS
ATTIRÉ ICI

IL VA SE
PROPAGER
DANS TOUT
NOTRE CORPS



**MAN IN THE
MIRROR.
FAIS MOI
SORTIR !!**

SI TU CROIS
QUE TU M'AS
VAINCU, TU
M'AS SOUS-
ESTIMÉ...

MAIS
COMMENT
AS-TU PU
FAIRE ÇA ?

MERDE
...

NOUS SOMMES
DANS LE
MONDE DU
MAN IN THE
MIRROR,
ALORS IL N'EST
PAS TROP
TARD... JE NE
CRÈVERAI PAS !





ARGH...
NE LAISSE
PAS
SORTIR LE
VIRUS !!

NE LAIS-
SE PAS
SORTIR
MON
MEMBRE
INFECTÉ !



IL S'ÉCHAPPE
EN ÉLOIGNANT
LE VIRUS DE
SON CORPS

AH, ÇA TOURNE
MAL... IL SE
SÉPARE DU
VIRUS !

C'EST LA
SEULE CHOSE
À FAIRE !



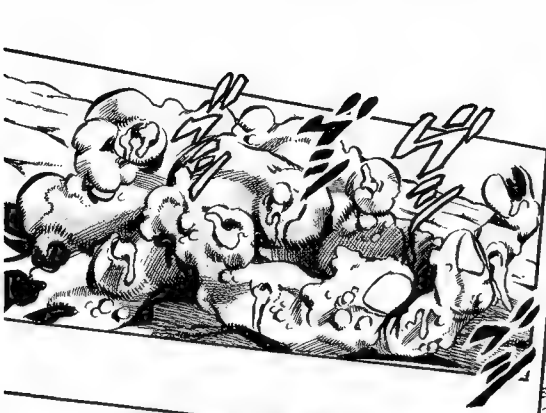
CE MINABLE
D'ABBAC-
CHIO A BIEN
TRANCHÉ
SON BRAS
POUR LA
CLEF, ET
POUR MOI
ILLUSO...



IL VA
RÉUSSIR À
S'ENFUIR !
RATTRAPPE-
LE GIORNO !



LA SEULE
CHOSE À
FAIRE !!



EN FAIT,
IL EST
DÉJÀ
CONDAM-
NÉ

ET C'EST
MIEUX
AINSI

MAIS
LE FAIT
QU'IL
SOIT
SORTI ME
DONNE
UN
ESPOIR
DE M'EN
TIRER



JE ME
DOUTAIS
QU'IL
S'ÉCHAP-
PERAIT



GIORNO,
C'EST
DUR...

IL EST
SORTI DU
MIROIR...

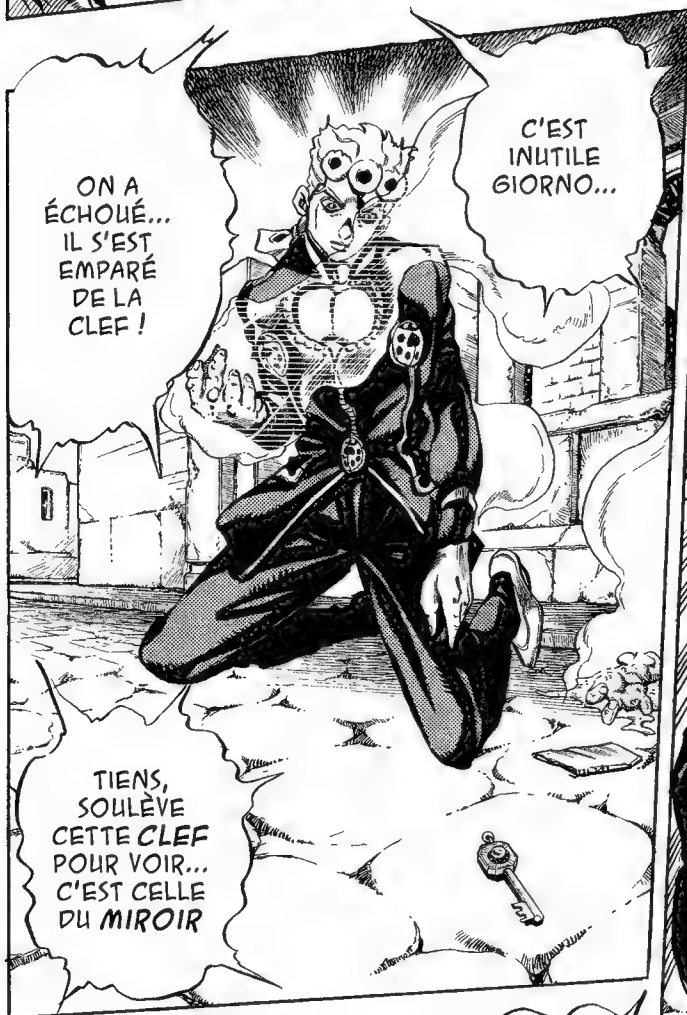


SORTI...

IL EST
SORTI
DU
MIROIR



PFF...



ON A ÉCHOUÉ...
IL S'EST
EMPARÉ
DE LA
CLEF !

C'EST
INUTILE
GIORNO...

TIENS,
SOULÈVE
CETTE CLEF
POUR VOIR...
C'EST CELLE
DU MIROIR



COMME ON
NE PEUT PAS
ORIENTER LE
MIROIR, ON
N'A AUCUN
MOYEN DE
SAVOIR CE QUI
SE PASSE À
L'EXTÉRIER !

TU NE PEUX PAS
LA RAMASSER ?
IL N'Y A
DONC QUE
LUI QUI PUISSE
DÉPLACER DES
OBJETS DANS
CE MONDE-CI...

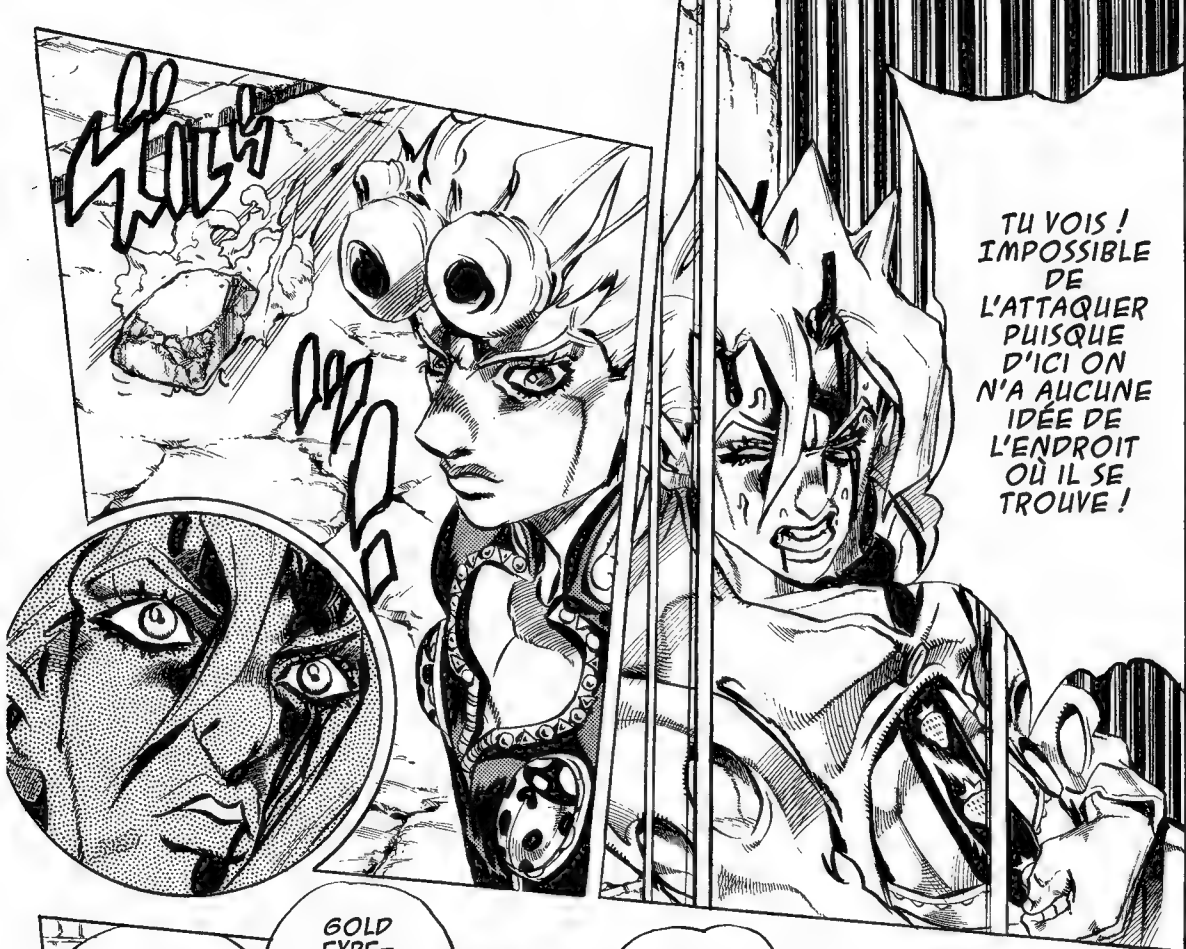


FUGO !



LE FAIT QU'IL
SOIT SORTI TE
PERMET DE
LANCER PURPLE
HAZE À SES
TROUSSES !

DONNE LE
COUP DE
GRÂCE !



TU VOIS !
IMPOSSIBLE
DE
L'ATTAQUER
PUISQUE
D'ICI ON
N'A AUCUNE
IDÉE DE
L'ENDROIT
OÙ IL SE
TROUVE !

GOLD
EXPE-
RIENCE
EST À
L'EXTÉ-
RIEUR

ET IL A
TRANSFORMÉ
POUR MOI
CETTE BRIQUE
EN PETIT
SERPENT

S'IL S'AGIT
DE SA
POSITION,
JE LA
CONNAIS

CE SERPENT,
ATTIRÉ PAR
LA CHALEUR
HUMAINE,
NOUS INDIQUE
L'ENDROIT OÙ
LE TROUVER





RHAA...
MINCE,
C'ÉTAIT
MOINS
UNE...AH,
AAH...

JE M'EN SUIS
SORTI ! J'AI
GAGNÉ GRÂCE À
MA VOLONTÉ !



AH !



?!



JE
SUIS
PRIS
!!

JE
M'ÉTAIS
TIRÉ...
POUR-
QUOI ?

QUOI ?

DIRE QUE
JE M'ÉTAIS
RÉSOLU À
PERDRE
MON BRAS



LES CAPSULES
DE VIRUS...
JE VAIS
DÉGUSTER...

MERDE,
ARRÊTE !

ATTENDS
!!

SI CELLES SITUÉES
SUR SON POING SE
BRISENT À NOUVEAU !
DIRE QUE J'AVAIS
SACRIFIÉ MON
BRAS POUR M'EN
SORTIR... DIRE QUE
J'AVAIS SURMONTÉ
LE DANGER !

AH !

Man in the Mirror
et Purple Haze 7

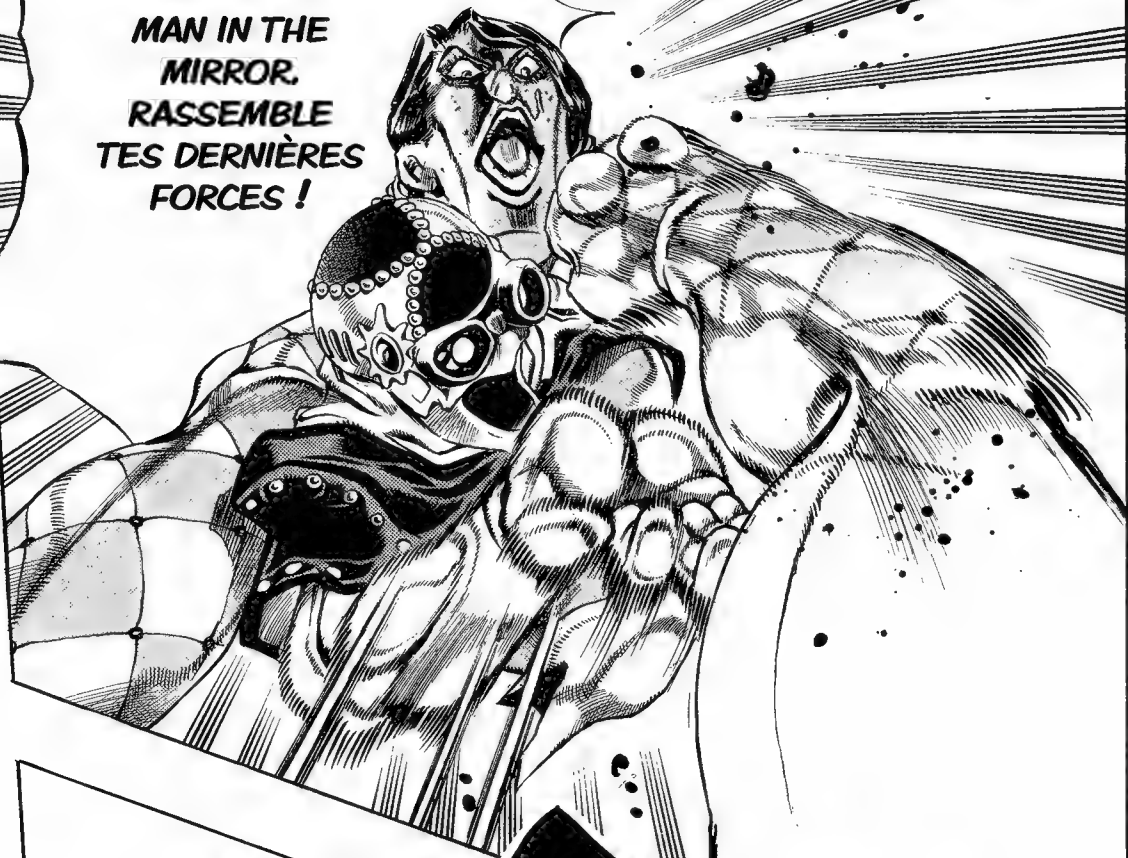


ECLATE-
LE,
PURPLE
HAZE !

SI JE POUVAIS
ARRÊTER CE POING
NE SERAIT-CE
QU'UN INSTANT ! SI
MON MAN IN THE
MIRROR POUVAIT
PARER UNE FOIS
CE POING... JE
POURRAIS FAIRE
PASSER SON BRAS
DANS LE MIROIR !

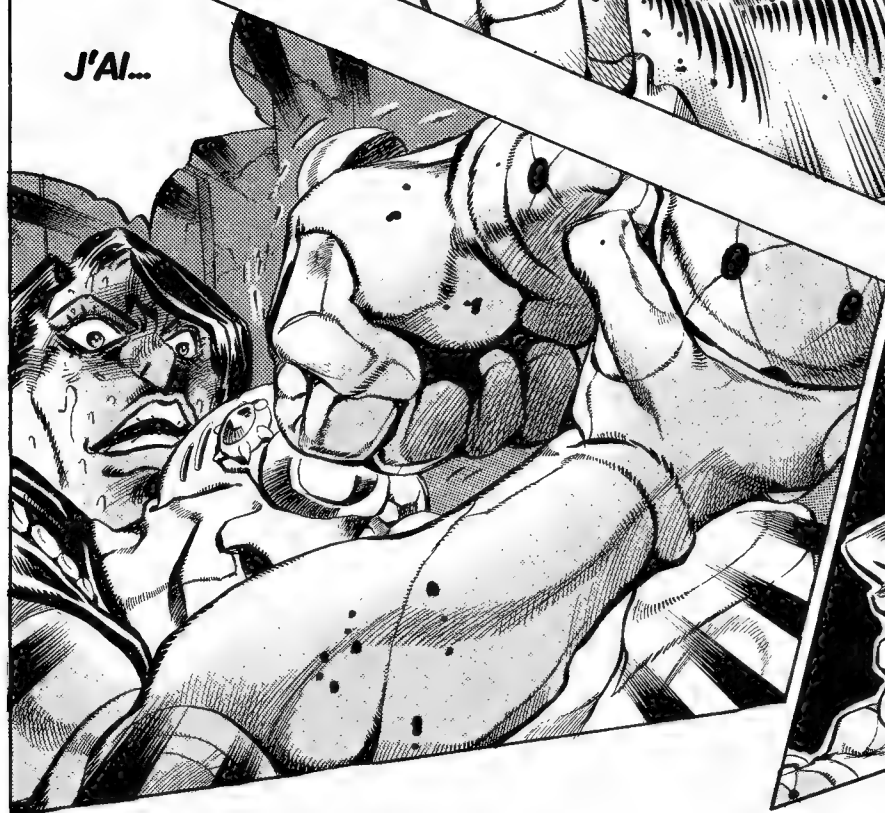
LA CHANCE !
ELLE NE M'A
PAS ENCORE
ABANDONNÉ. IL Y
A UN ÉCLAT !
UN ÉCLAT DE
MIROIR, LÀ,
CONTRE LE MUR !

**MAN IN THE
MIRROR.
RASSEMBLE
TES DERNIÈRES
FORCES !**



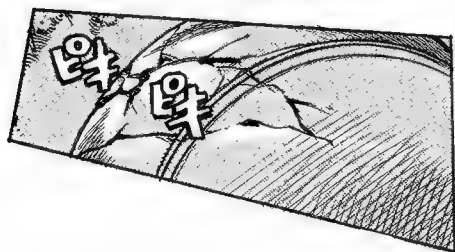
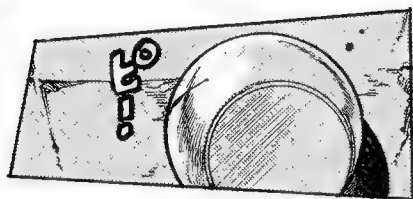


J'AI...



JE L'AI
STOPPÉ !
MAINTENANT,
BALANCER SON
BRAS DANS
L'ÉCLAT...

J'AI
RÉUSSI !





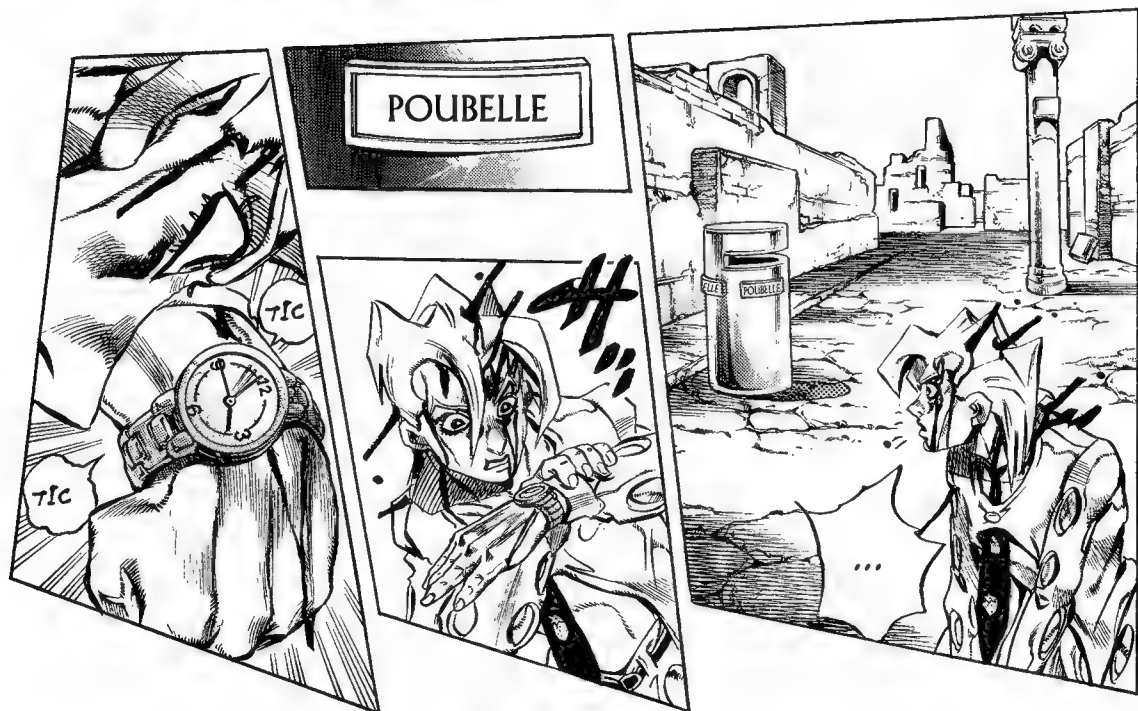


BSHAAH

!!

OUAAH !



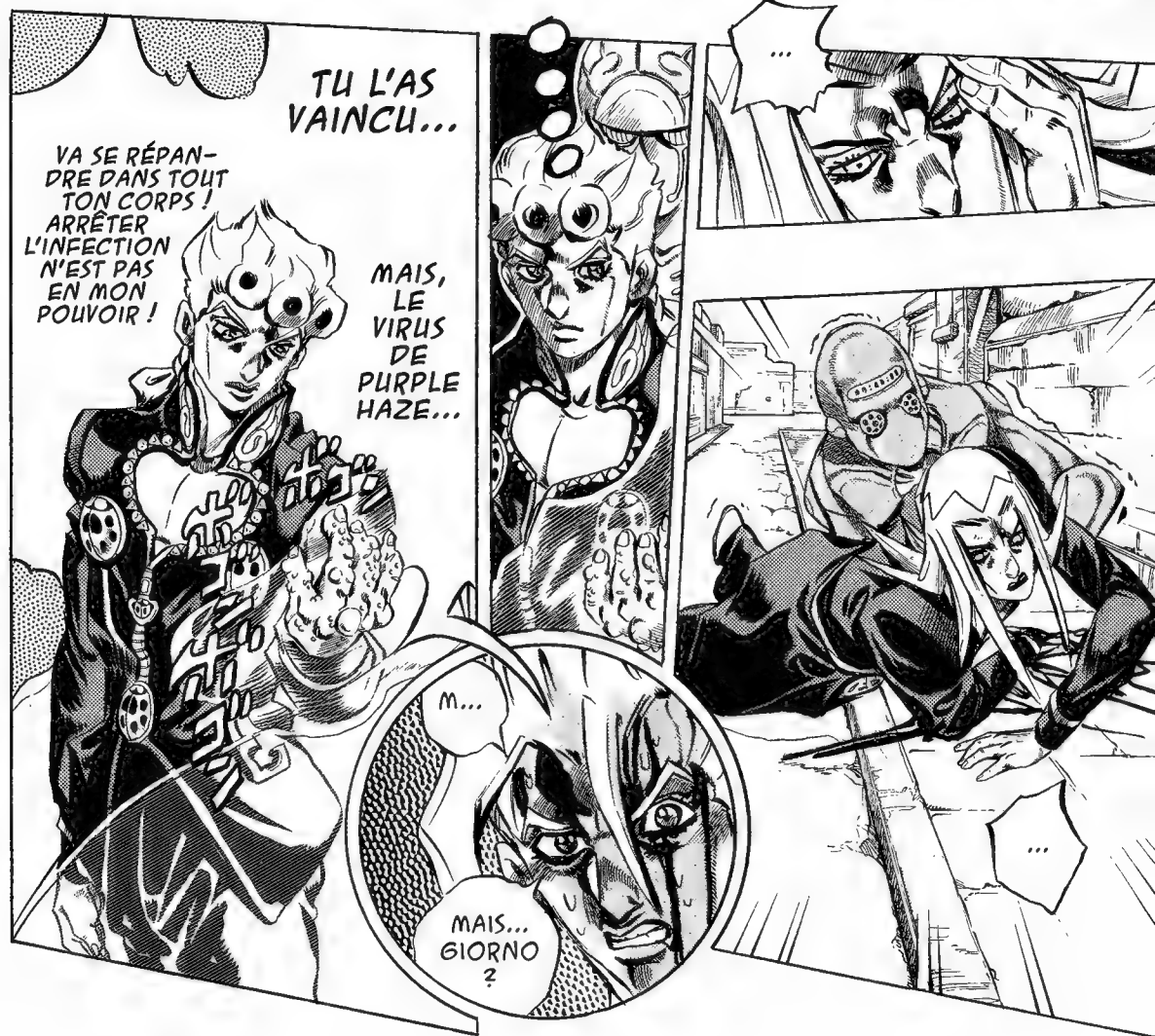




ON L'A
EU !
ON A
ANÉANTI
SON
POUVOIR
!

ON A
RÉUSSI !
ON EST
SORTI DU
MIROIR !

シッパッパッ



TU L'AS
VAINCU...

VA SE RÉPAN-
DRE DANS TOUT
TON CORPS !
ARRÊTER
L'INFECTION
N'EST PAS
EN MON
POUVOIR !

MAIS,
LE
VIRUS
DE
PURPLE
HAZE...

M...
MAIS...
GIORNO
?



ÇA M'AURA
PERMIS DE
RENCONTRER
CE PETIT
SERPENT
AVANT
DE
RENDRE
L'ÂME

AVANT
DE
MOURIR...

J'AURAI AU
MOINS DISSIPÉ
LE MONDE
DU REFLET

ÇA L'A
FAIT
SORTIR
DU
REFLET,
C'EST
DÉJÀ ÇA

BAH
FUGO, DIS
TOI QUE
C'EST PAS
SI MAL...

SA PERTE ÉTAIT
ASSURÉE DÈS LE
MOMENT OÙ IL M'A
FAIT ENTRER AVEC
LA MALADIE... MAIS IL
N'A PAS ACCEPTÉ LA
DÉFAITE ET JE SUIS
CONTENT QU'IL SOIT
SORTI DU MIROIR



EST-CE
QUE PAR
HASARD...

CE
SER-
PENT

MAIS
?

!!
!!
!!

IL A ÉTÉ
ENGENDRÉ
D'UNE BRIQUE
OÙ S'ÉTAIT
BRISÉE LA
CAPSULE

QUAND J'AI
BRISÉ LA
CAPSULE ET
RÉPANDU LE
VIRUS, J'AI
ÉTÉ ASPIRÉ
DANS LE
MIROIR

C'EST LE
SERPENT
QUE J'AI
FAIT NAÎTRE
À CET
ENDROIT-
LA

IL N'EST PAS
MORT ! IL ÉTAIT
DANS LA ZONE
DU VIRUS ET IL
EST TOUJOURS
EN VIE !

JE SUIS
VRAIMENT
CONTENT
D'AVOIR
RENCON-
TRÉ CE
SERPENT

SAIS-TU
CE QUE
CELA
SIGNIFIE
?

C'EST UN ÊTRE
VIVANT, QUI
EST NÉ D'UN
ENDROIT SATURÉ
DE VIRUS,
MAIS QUI N'EN
PORTE PAS LES
SYMPTÔMES...



ET À PARTIR
DU SANG
OU DES
CELLULES
D'UN ANIMAL
IMMUNISÉ...

TU VEUX
DIRE QUE CE
SERPENT EST
IMMUNISÉ ?



IL EST
POSSIBLE
D'EXTRAIRE
UN VACCIN
QUI VA
ARRÊTER LA
PROPAGATION
DU VIRUS !

OR CE VIRUS EST FATAL.
IL FAUT DONC
UN VACCIN POUR
S'IMMUNISER, VACCIN QUI
PEUT ÊTRE PRÉLEVÉ D'UN
ORGANISME L'ÉTANT DÉJÀ



LORSQUE NOTRE
CORPS CONTRACTE UNE
MALADIE, IL SE DÉFEND
ET DÉVELOPPE UNE
IMMUNITÉ. MAIS IL EST
IMPUISSANT FACE À UN
VIRUS DU CALIBRE DE
PURPLE HAZE



**GOLD EX-
PERIENCE !**

EXTRAIS LE
VACCIN DU SANG
DE CE SERPENT
ET INTRODUIS LE
DANS MES VEINES !

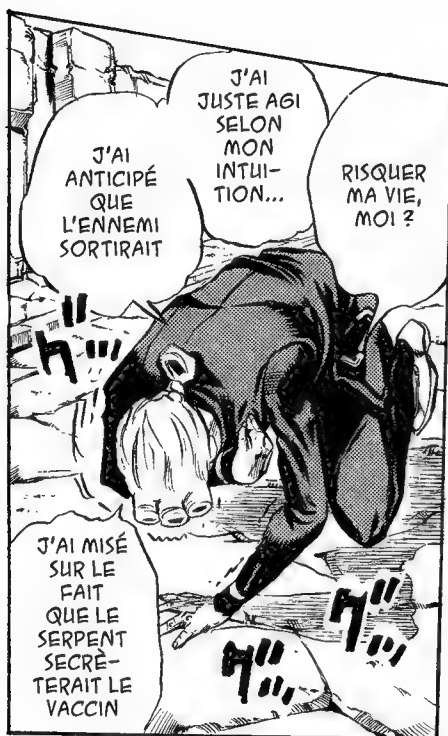


MAIS QUELLES
QUE SOIENT
SES AMBITIONS
CE TYPE VA
RÉUSSIR CE QU'IL
ENTREPREND...
IL A DÉMONTRÉ
NON PAR LES
MOTS, MAIS
PAR SES ACTES,
UNE LOYAUTÉ
SANS ÉGALE !

C'EST LE
NOUVEAU
VENU ET
TOUT LE
MONDE SE
DEMANDE
CE QU'IL
TRAME...
MOI AUSSI...



CELUI-LÀ...



J'AI ANTICIPÉ QUE L'ENNEMI SORTIRAIT

J'AI JUSTE AGI SELON MON INTUITION...

RISQUER MA VIE, MOI ?

J'AI MISÉ SUR LE FAIT QUE LE SERPENT SECRÈTERAIT LE VACCIN



HAA

OUGH...

FUGO...



GIORNO, TU AS RISQUÉ TA VIE !

JE TE TÉMOIGNE TOUT MON RESPECT !



ALORS PLUS QUE MOI...



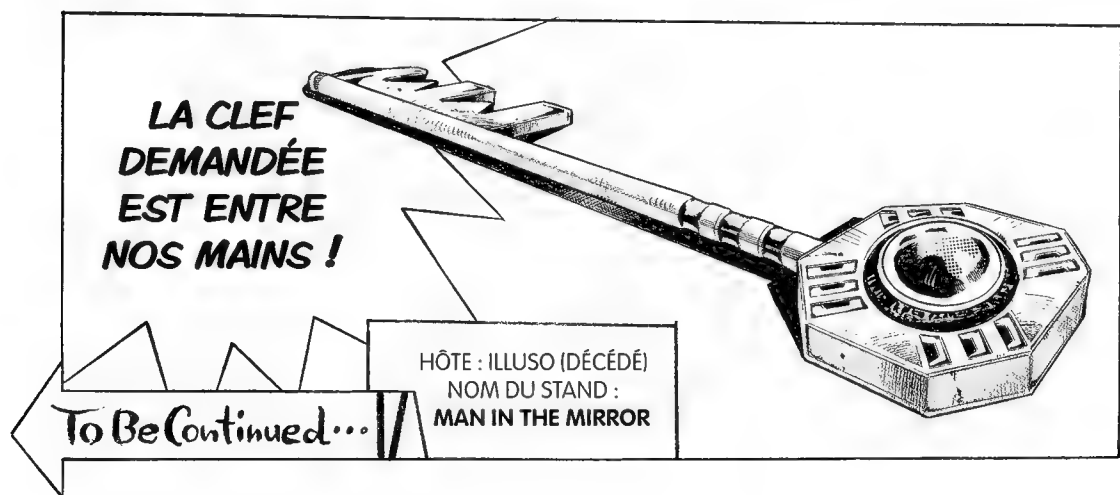
C'EST LUI QU'IL FAUT SOIGNER FUGO...

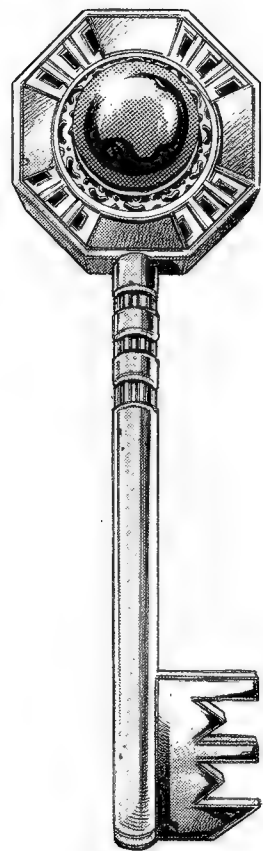
SA MAIN, EN CE MOMENT, DOIT ÊTRE GRAVEMENT BLESSÉE... PLUTÔT QUE DE PENSER À LUI, IL A PROTÉGÉ LA CLEF. ET SI **ABBACCHIO** NE L'AVAIT PAS AMENÉE JUSQU'À NOUS, ON N'AURAIT JAMAIS ABATTU CET **ENNEMI**



SI QUELQU'UN A RISQUÉ SA VIE

C'EST BIEN **ABBACCHIO** !



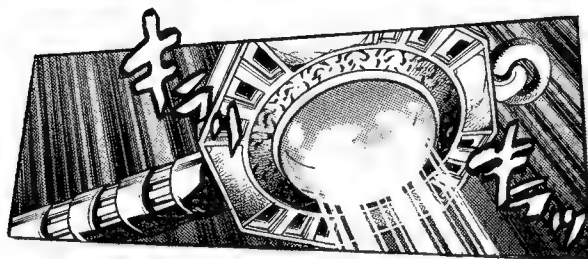
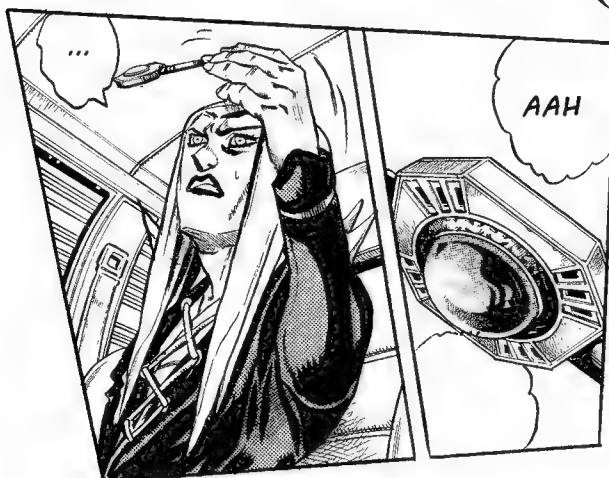


L'express pour Firenze-1





**L'express pour
Firenze 1**





MERCI DE PROTÉGER MA FILLE.
BUCELLATI.

RENDSTOI AU QUAI N° 6 DE LA GARE DE NEAPOLIS
ET UTILISE CETTE CLEF À L'EMPLACEMENT
DU POINT D'EAU À LA TORTUE
ENSUITE ENMÈNE MA FILLE EN TRAIN JUSQU'A VENISE
POST SCRIPTUM : TA MISSION S'ACHÈVE À VENISE



ON N'A PAS
D'AUTRE CHOIX
QUE CROIRE EN
CE QU'IL DIT.
PLAÇONS NOTRE
CONFIANCE DANS
CETTE CLEF
ET
ALLONS
À LA
GARE

LE BOSS NOUS
A DIT QU'IL
NOUS FALLAIT
LA CLEF POUR
NOUS DÉPLACER
SANS QUE LES
ENNEMIS
NOUS
REPERENT !

TUM : TA MISSION S'ACHÈVE À VENISE



"LE POINT
D'EAU DE
LA GARE",
ON SAIT PAS
NON PLUS CE
QUI NOUS Y
ATTEND...

ÉVIDEM-
MENT, AVEC
AUSSI PEU
D'INFOS, ON
NE SAIT PAS
VRAIMENT
À QUOI
SERT CETTE
CLEF !





MAIS SE
POURRAIT-
IL QU'ELLE
POSSÈDE UN
STAND ? JE
N'EN AI PAS
L'IMPRESSION...



CETTE TRISH... LA FILLE
DU BOSS... ON CHERCHE
À L'ASSASSINER À CAUSE
D'UN PÈRE QU'ELLE
N'A JAMAIS VU. JE ME
DEMANDE CE QU'ELLE
PEUT RESSENTIR. ELLE
NE MONTRE PAS SES
SENTIMENTS...



TOI AUSSI TU
LA MATES...
DUR DE
RÉSISTER ! JE
FAIS PAREIL,
DEPUIS UN
MOMENT !

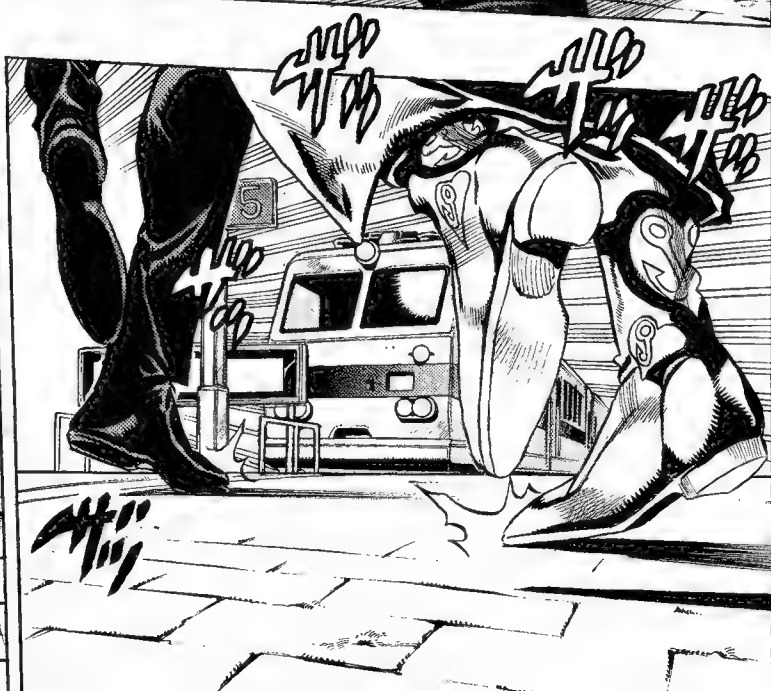
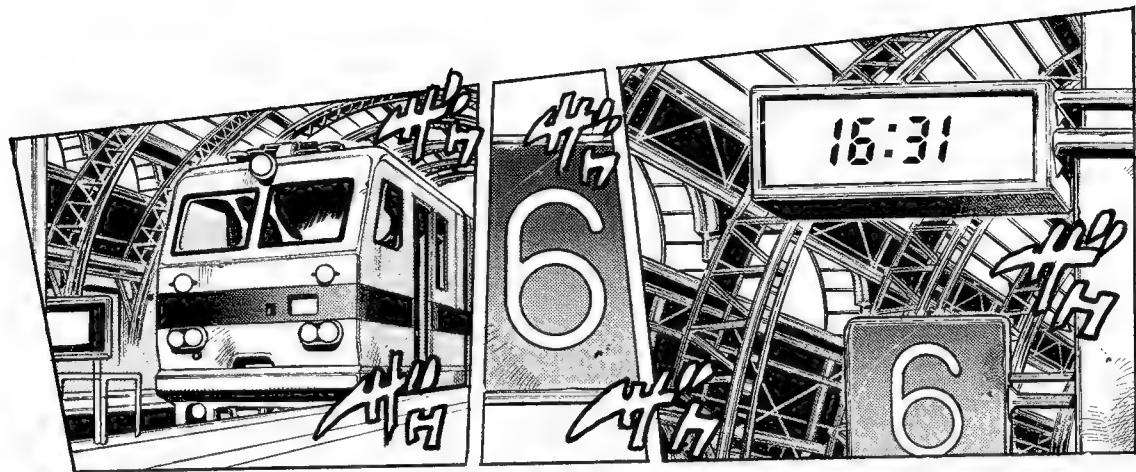


HEIN ?

MAIS OUI
MAIS OUI
FUGO, HÉ
HÉ HÉ !









SES CAMARADES
AINSI QUE
LA FILLE
SONT DÉJÀ À
BORD DE LA
VOITURE N°1

AU POINT
D'EAU EN
TÊTE DE
TRAIN...

ALORS
C'EST VRAI,
BUCELLATI
EST ICI...

J'Y CROIS PAS...
ON L'A TOUT DE
SUITE TROUVÉ.
DIRE QU'ILS SONT
VENUS ENSEMBLE
À LA GARE...

**BUTONS-
LE !**

POUR
HOR-
MAGGIO
ET
ILLUSO !

ON S'EN
FOUT. JE
VAIS LE
BUTER !

"BUTONS-
LE",
"BUTONS-
LE"... TU
COMMENCES
À ME
SAOULER

T'AS QUOI DANS
LE CRÂNE ?
CE GENRE DE
DISCOURS, C'EST
BON POUR LES
LAVETTES

À MOINS QU'ILS
SOIENT CONFIANTS
CAR ILS ONT UN
MOYEN D'ÉVITER
LA TRAQUE. JE
SUIS SCEPTIQUE...

"VENIR
À LA
GARE"

ALORS QU'IL
SAVENT QU'ILS
SONT POUR-
SUIVIS. C'EST
DE L'INCONS-
CIENCE...

C'EST QUE C'EST
DÉJÀ PLIÉ !
ON A DÉJÀ MIS
L'AUTRE EN
PIÈCES. ALORS
PAS BESOIN DE
LE PRONONCER

"J'LE
BUTE"...
QUEL
BESOIN
D'UTILISER
CES MOTS-
LÀ ?

LA RAISON
C'EST QUE,
LORSQU'ON
SE MET EN
TÊTE CES
MOTS-
LÀ, MES
CAMARADES
ET MOI...

PESCI, C'EST
PAREIL
POUR TOI.
SI T'ES MON
CAMARADE...
TU COMPRENDS
CE QUE JE TE
DIS ? HEIN ?

PESCI,
MONTE
DANS LE
TRAIN ET
DIRIGE-TOI
VERS LA
VOITURE !

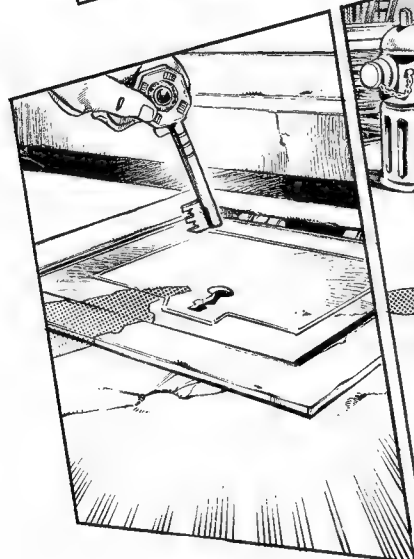
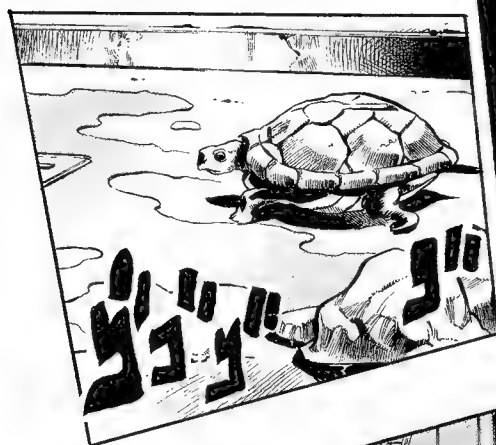
MOI JE
CONTINUE
VERS LE
QUAI...

OUI
J'AI
PIGÉ,
FRÉROT

PAR
CONTRE
"JE L'AI
BUTÉ", TU
PEUX LE
DIRE !

TAP

TAP





GIORNO,
VA AUPRÈS
DE TRISH
POUR LA
PROTÉGER



BUCCELATTI,
C'EST
PRESQUE
L'HEURE DU
DÉPART...

VA
FALLOIR
MONTER

JE SAIS
BIEN...

IL NE
SUFFIT PAS
D'UTILISER
LA CLEF
POUR
EMPOCHER
QUELQUE
CHOSE ?

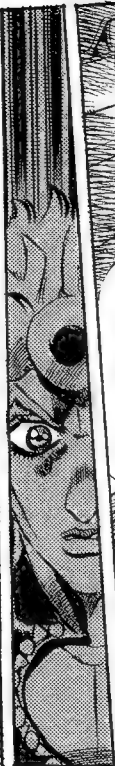
QU'EST-
CE QUI
NE VA
PAS ?



IL N'Y A PAS
D'AUTRE
POINT
D'EAU SUR
LA PLATE
FORME...

ET PAS
D'AUTRE
SERRURE SUR
LE POINT
D'EAU,
GIORNO

MAIS
IL Y A
ERREUR...
CE N'EST
PAS CE
VERROU
LÀ

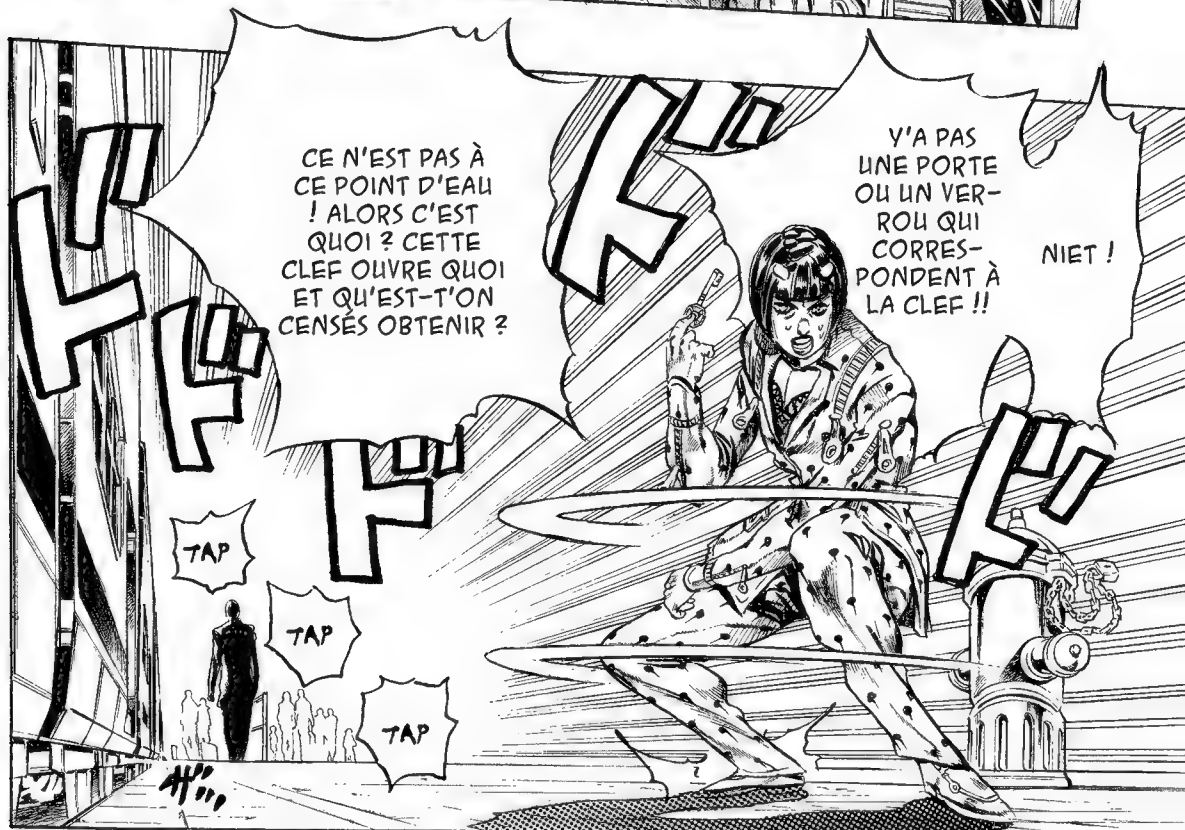




LA
FORME
N'A RIEN
À VOIR !

J'AI DÉJÀ
ESSAYÉ !

ET LE
CADENAS
DE CET
EXTINC-
TEUR, LÀ ?



CE N'EST PAS À
CE POINT D'EAU
! ALORS C'EST
QUOI ? CETTE
CLEF OUVRE QUOI
ET QU'EST-T'ON
CENSÉS OBTENIR ?

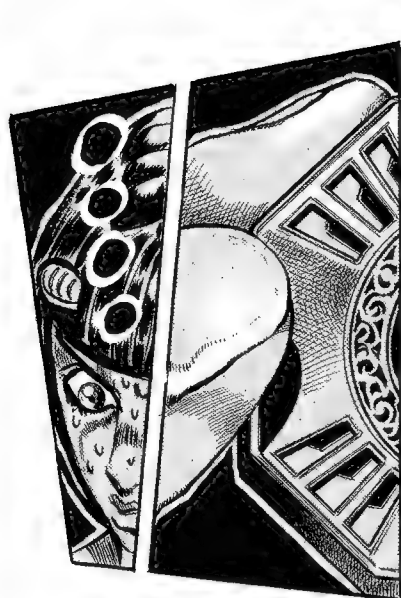
Y'A PAS
UNE PORTE
OU UN VER-
ROU QUI
CORRES-
PONDENT À
LA CLEF !!

NIET !

PAS QUESTION !
LES ENNEMIS
DOIVENT AVOIR
EU LE TUYAU ET IL
TARDERONT PAS
À DÉBARQUER.
IL FAUT SE
TIRER D'ICI AU
PLUS VITE !

LE SUIVANT
EST DANS 15
MINUTES, À
DESTINATION
DE ROMA

BUCELLATI,
SI ON
ATTENDAIT
LE PROCHAIN
TRAIN ?

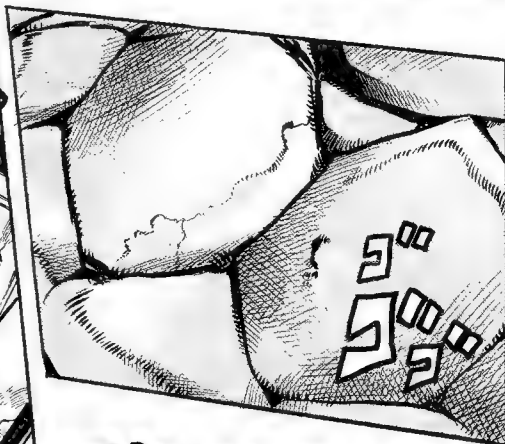


LA
TORTUE



BON
SANG...
C'ÉTAIT
ÇA ?

QUAI 6 ! LE
POINT D'EAU À
LA TORTUE !
C'EST BIEN
LÀ, V'A PAS
D'AMBIGUÏTÉ !



LA
TORTUE
...

PAS
POS-
SIBLE



POUR CETTE CLEF,
C'EST PAS UNE
SERRURE QU'IL
FALLAIT TROUVER...

LE MÊME
CONTOUR !!
CET
OCTOGONE,
C'EST LA
FORME D'UNE
ÉCAILLE

MAIS UNE
CARAPACE...
POUR QUELLE
RAISON ?



LA CLÉ
RENTRE
PILE
ENTRE LES
ÉCAILLES !

ELLE
S'EN-
FONCE
!!



C'EST QUOI
CETTE
TORTUE ?

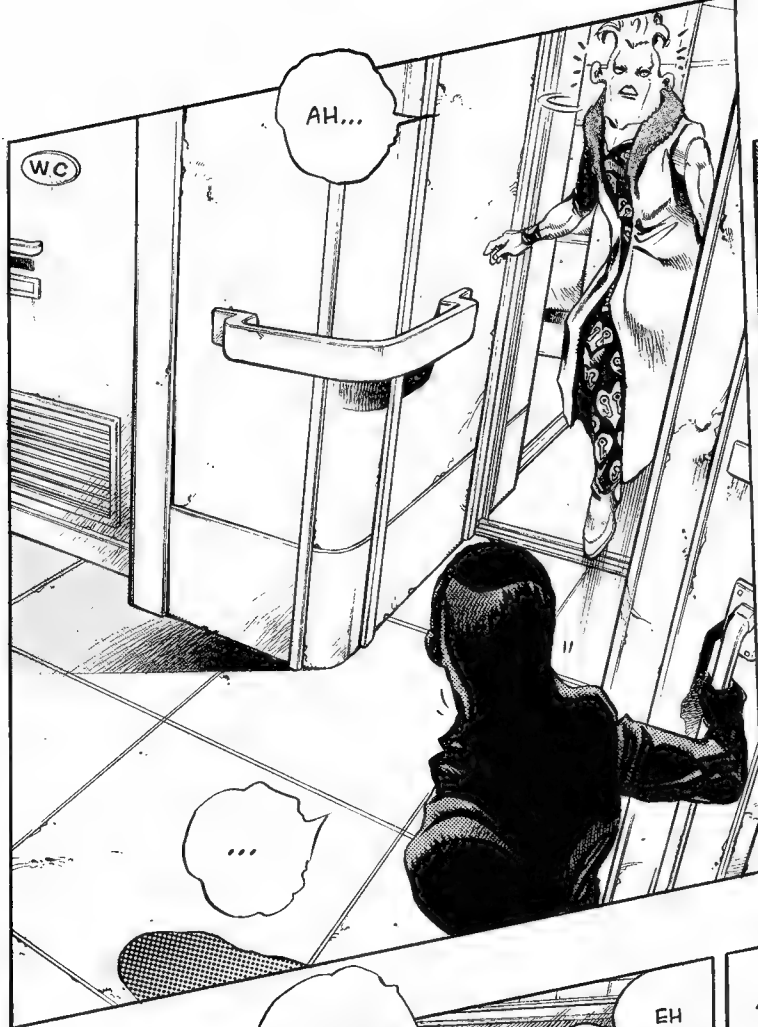
EH ?

ELLE
ABSORBE...
MAIS
ALORS ELLE
POSSÈDE UN
STAND ?!











C'EST ÉTRANGE
QUE TU NE
L'AIES PAS
CROISÉ, TOI
QUI VIENS
DU COULOIR,
PAS VRAI ?

BUCCELLATI
VIENT LÀ,
DEVANT MES
YEUX, DE
SAUTER DANS
LE TRAIN

ALORS, C'EST
SIMPLE, TU VAS
M'EXPLIQUER
UN TRUC...

LEURS
HISTORIQUES
ET LEURS
TRONCHES,
SONT BIEN
VISIBLES SUR
LES PHOTOS,
OUAIS...

TU AS BIEN JETÉ
UN ŒIL À TOUS
LES PASSAGERS DU
TRAIN ?
PERSONNE N'AVAIT
L'AIR DÉGUISÉ AVEC
UNE FAUSSE BARBE,
DES LUNETTES
DE SOLEIL ?



J'AI VU NI
CES TYPES,
NI LE
NOUVEAU,
NI LA FILLE !
NULLE PART !

TU NE
LES
AURAI
PAS
LOUPÉS
?

ENFIN, JE
T'AI DIT
QUE J'AI
REGARDÉ

CLOP

CLOP

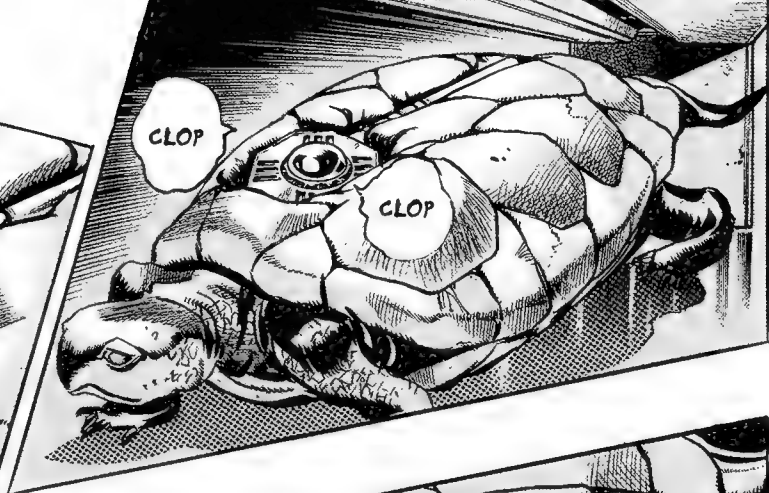
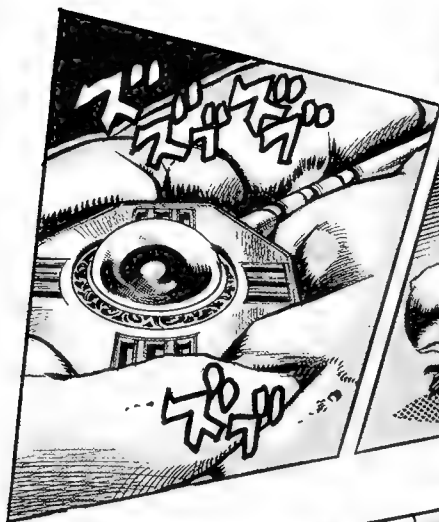
CLOP

CLOP

CLOP

CLOP







JE NE SAIS
PAS COMMENT
C'EST POSSIBLE,
MAIS EN
PLAÇANT LA
CLEF DANS
L'ANIMAL, J'AI
ACTIVÉ SON
POUVOIR

ET ICI,
ON EST À
L'INTÉRIEUR
DE LA
TORTUE

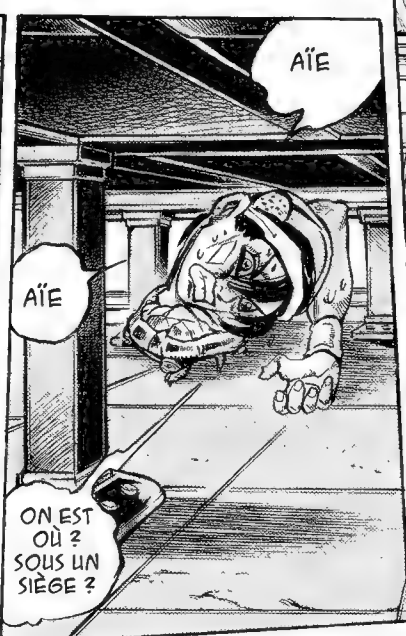
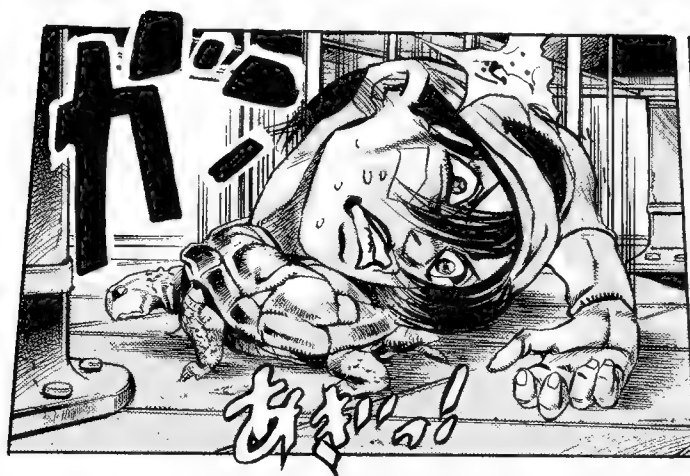
LA TORTUE
PRÈS DU
POINT
D'EAU
POSSEDE
UN
STAND !

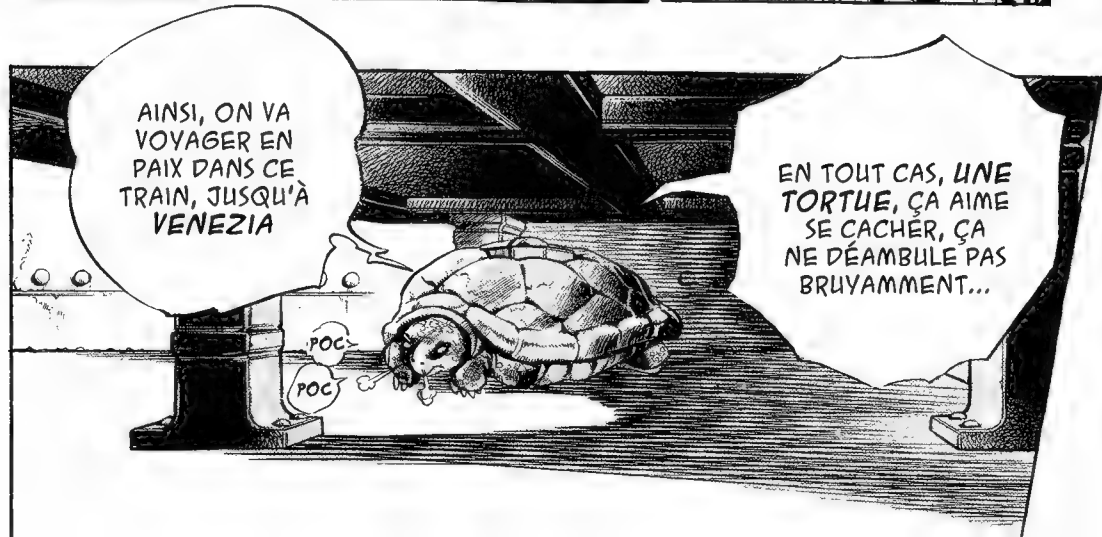
OÙ EST
CE QUE...

COM-
MENT
ÇA ?

LE CLEF
SERT DE
PORTAIL
POUR
CRÉER CET
ESPACE OÙ
L'ON PEUT
SE CACHER











FERME
LÀ ET
MONTE
...

FRÉROT !
LE TRAIN
DÉMARRE !



HEIN
?



Le point
d'eau... de
loin, je n'ai
pas bien
vu, mais il y
avait un truc-
posé là bas

Quelque chose de sombre... Il n'y
est plus, Buccellati s'est accroupi...
Il l'a ramassé et l'a emporté !



AH
OUI ?

TU LE
SENS ?

ÇA
SUFFIT,
MONTE
PESCI !

UNE
INTUI-
TION !

POUR-
QUOI ON
MONTE ?

POUR-
QUOI ?

COM-
MENT
ÇA ?

EH

JE NE SAIS PAS
COMMENT, MAIS
BUCELLATI ET
SA BANDE SONT
QUELQUE PART
DANS CE TRAIN,
JE LE SENS

LE BOSS LEUR
DONNE UN COUP
DE POUCE ! SI
ON NE FOUILLE
PAS CE TRAIN
MAINTENANT...

J'AI LE
SENTIMENT
QU'ON LES
PERDRA DE
VUE POUR
TOUJOURS !

PAS PARCE
QU'ILS
CROIENT
ÉVITER LA
TRAQUE

JE TE L'AI DÉJÀ
DIT, SI BUCCELLATI
ET SES POTES
SONT VENUS
TRANQUILLEMENT
PRENDRE CE
TRAIN, C'EST
PARCE QU'ILS SONT
CONFIANTS...



IL Y A UNE
FENTE
SOUS CE
MUR...

T'AS PAS
VOULU
ACHE-
TER DE
BILLETS !

ON EST À
BORD
...

LA
FERME

QU'Y
A-T-
IL DE
L'AUTRE
CÔTÉ ?

ON A
DÉCIDÉ DE
FOUILLER
LE TRAIN
OU PAS ?

ON N'EN
SAIT RIEN

CE N'EST PAS UN
MUR, CE SERAIT
PAS PLUTÔT
LA PORTE DE
LA CABINE DU
CONDUCTEUR ?

ALORS ON
LE RETOUR-
NERA DE
LA TÊTE À
LA QUEUE

ATTAQUE
L'INTÉRIEUR
AVEC TON
"BEACH BOY"
POUR VOIR !

MAIS ON PEUT
PAS L'OUVRIR
D'ICI, DE PLUS
JE CROIS PAS
QUE SEPT
PERSONNES
PUISSENT
TENIR DANS
L'HABITACLE !

"BEACH
BOY" !





ÇA
MORD
!

RIEN
QUE
DEUX

ÉVIDEMMENT,
ILS NE SONT
PAS SEPT À
L'INTÉRIEUR...





LE
CONDUCTEUR
ÉTAIT SEUL...
CEPENDANT
ILS DOIVENT
ÊTRE DANS
CE TRAIN !

MERDE,
C'EST VRAI
QUE C'EST
ÉTROIT

...



POURTANT
J'AI SENTI LA
PRÉSENCE DE
DEUX ÊTRE
VIVANTS...

Y'EN A
VRAIMENT
QU'UN ?

ATTENDS,
C'EST BIZARRE
MAIS... JE
CROYAIS QU'IL
Y AVAIT DEUX
OCCUPANTS

HEIN ?

TEMPS RESTANT AVANT
L'ARRIVÉE À FIRENZE : 3H30
PAS D'ARRÊT AVANT LA
GARE DE **ROMA** (1H 30)





The Grateful Dead 1

S'ILS VEULENT
MANŒVRER
DANS CE TRAIN
OU SAUTER EN
MARCHÉ, ILS ONT
TOUJOURS LA
FILLE DANS LES
PATTES, CE QUI NE
LEUR FACILITE PAS
LA TÂCHE. C'EST
UN AVANTAGE EN
NOTRE FAVEUR

ILS
ONT LA
FILLE !

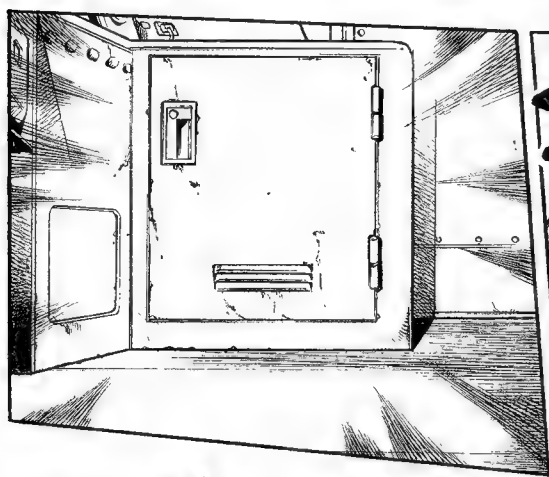
JE VAIS DÉLOGER
BUCELLATI ET
COMPAGNIE, OÙ
QU'ILS SOIENT
PLANQUÉS ! TOI
TU RESTES DANS
CETTE CABINE

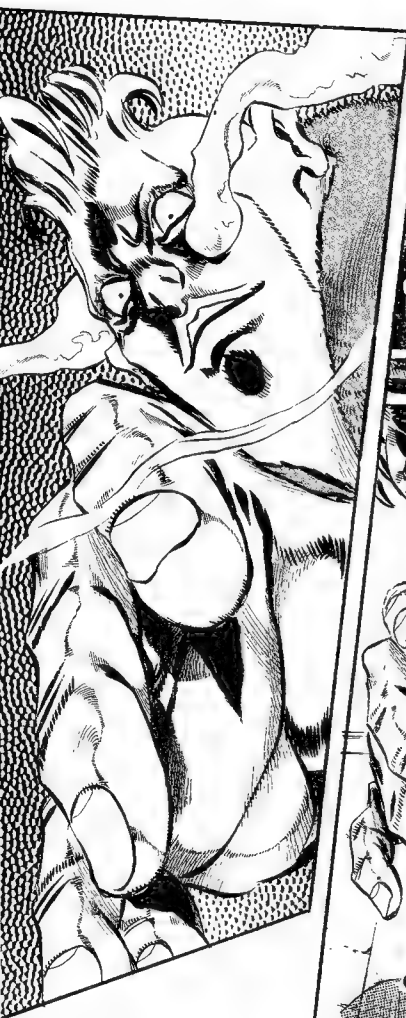
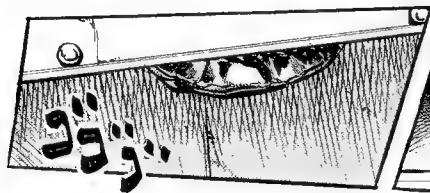
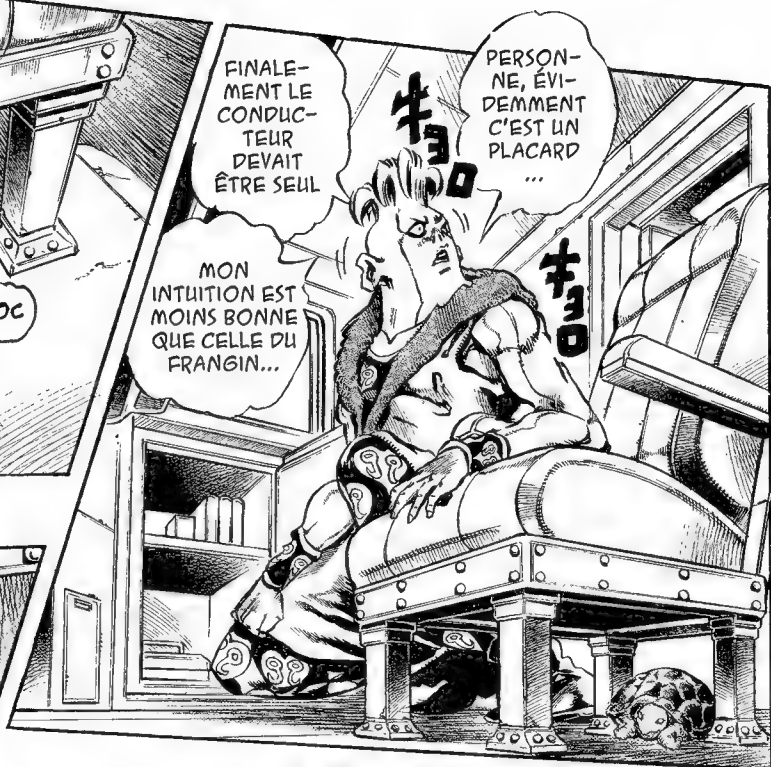
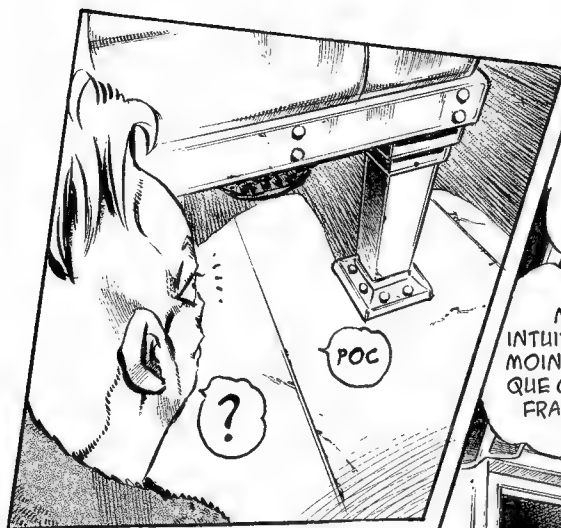
EH, PESCI !
JE VAIS
M'OCCUPER
DE FOUILLER
CE TRAIN DE
A À Z !

LAISSE FILER
LE TRAIN À
GRANDE ALLURE.
AVANT MÊME
D'ATTEINDRE
ROMA, JE
LES AURAI
DÉGOMMÉS
ET CAPTURÉ
LA FILLE !

JE PENSE QU'ILS
N'ONT PAS ENCORE
REMARQUÉ NOTRE
PRÉSENCE... SI JAMAIS
CELA DEVIENT LE
CAS, ILS VIENDRONT
SANS DOUTE ICI POUR
STOPPER LE TRAIN !









FRÉ-
ROT !!

BON
SANG

A
A
H!



IL VA LE
FAIRE ?

UNE
MINUTE !
ATTENDS !

GRATEFUL
DEAD

IL VA VRAIMENT
MASSACRER TOUS
LES PASSAGERS ?
IL N'EST MÊME
PAS CERTAIN
QU'ILS SOIENT
DANS LE TRAIN !

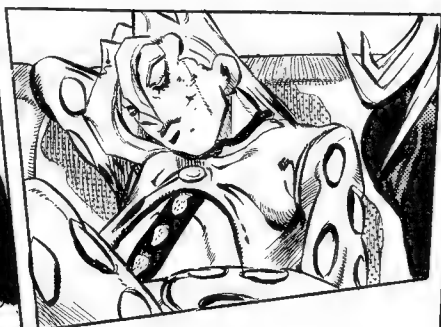
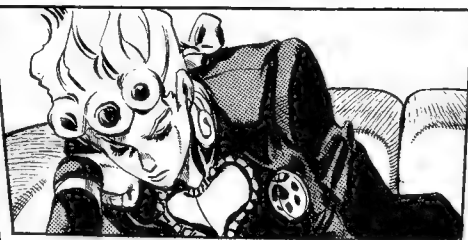
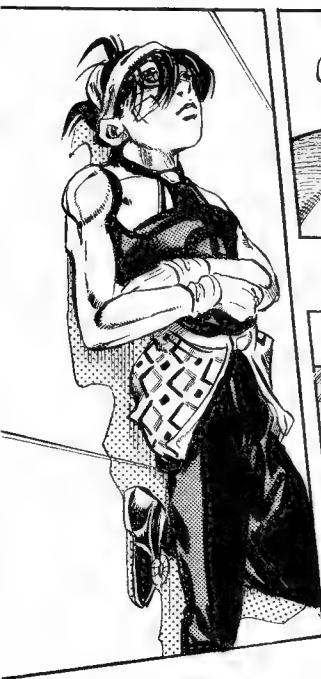
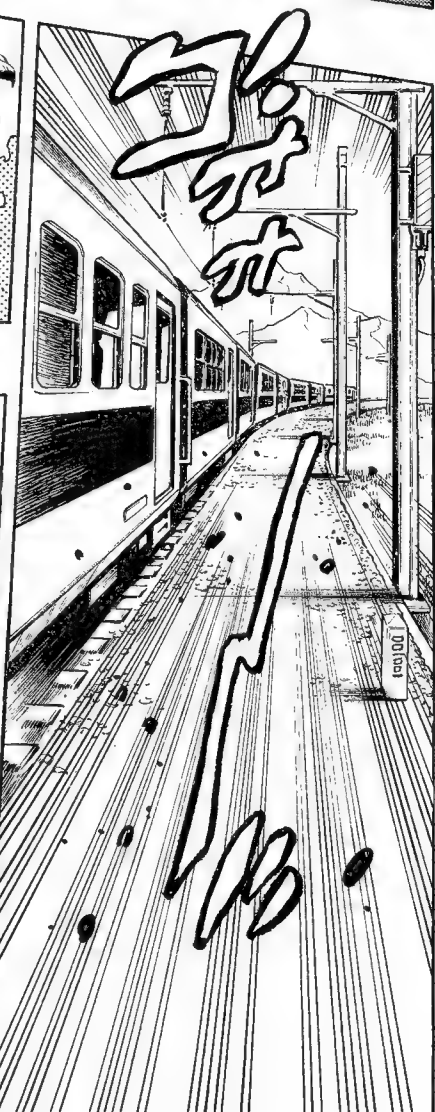
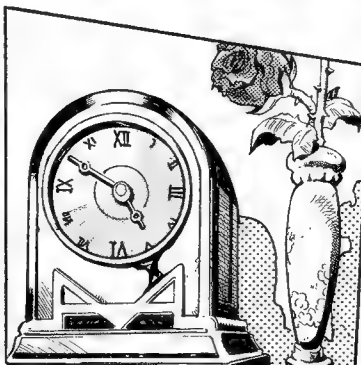
JE VAIS
M'OCCUPER
DE CE TRAIN !
ILS SONT ICI !

JE TE L'AI
POURTANT
DIT



CE SERA
MOINS
DOULOU-
REUX EN
COMPA-
RAISON !

ET PUIS CE
N'EST PAS SI
DRAMATIQUE !
CHAQUE ANNÉE,
QUELQUE
PART DANS LE
MONDE IL Y A
DES TRAINS QUI
DÉRAILLENT...













JE...

JE...

ELLE EST
PÉRIMÉE,
HÉ HÉ HÉ

BON,
CETTE
BANANE,
LÀ...

HÉ ! MAIS
QU'EST-
CE QUI
T'ARRIVE
?

PEUX
PAS... LA...
MANGER...

TON
VISAGE EST
BIZARRE !

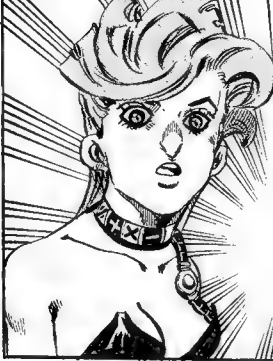
ILS...

ILS SONT
TOUS
POURRIS CES
FRUITS-LÀ





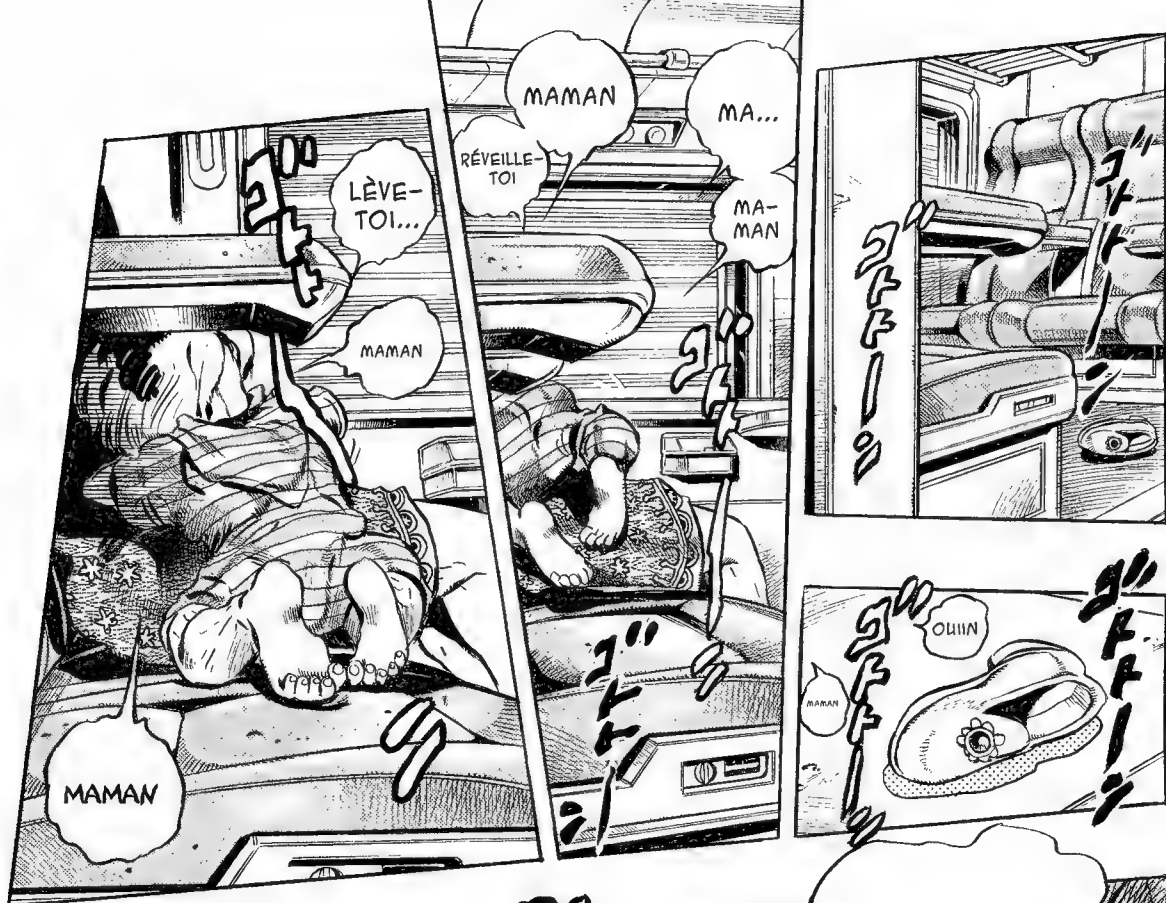




T'ES EN
TRAIN DE
VIEILLIR
!

TU....









The Grateful Dead 2



The Grateful Death 2



QU'EST-
CE QU'IL
M'ARRIVE ?



MAIS
QUI
C'EST ?

NOON !

QUI
C'EST
ÇA ?

C'EST PAS
POSSIBLE,
NON !

C'EST PAS
MOI, ÇA !



ON VA
TOUS
DÉCRÉPIR
PRESTO

GIO...

CE STAND
FAIT
VIEILLIR !

CE...

ILS
AURAIENT
DONC
COMPRIS
QU'ON EST
DANS LA
TORTUE ?

GIORNO,
FUGO ET
ABBACHIO
AUSSI !

MIEUX
VAUT
NE PAS
RÉVEILLER
CEUX QUI
DORMENT

CALME-TOI
MISTA ! ÇA NE
VEUT PAS DIRE
QUE NOTRE
CACHETTE EST
DÉCOUVERTE !

LE SIMPLE FAIT
QU'ILS NE LE
FASSENT PAS
EST LA PREUVE
QUE NOUS NE
SOMMES PAS
DÉCOUVERTS

ILS
AURAIENT
CHOISI UNE
TACTIQUE
RAPPRO-
CHÉE !

ILS
L'AURAIENT
TUÉE OU
AURAIENT
CHERCHÉ
À NOUS EN
EXTIRPER

S'ILS AVAIENT
DÉCOUVERT
POUR LA
TORTUE...

**ET QUE POUR
CHERCHER LA FILLE,
ILS Y LANCENT UNE
ATTAQUE GLOBALE,
SANS DISTINCTION !**

PEUT ÊTRE
QUE NOS
ENNEMIS
SAVENT
SEULEMENT
QUE NOUS
SOMMES
DANS CE
TRAIN,
QUELQUE
PART...

ÇA
IMPLIQUE
TOUS LES
PASSAGERS
...
LE TRAIN
SERAIT
PRIS
D'ASSAUT ?

SANS
DOUTE...

ILS NE
RECULENT
DEVANT
RIEN !

MAIS
C'EST SI
CALME
...

...



NATURELLEMENT,
ÇA SERA LE 2

NOUS SOMMES
À UN POINT OÙ
DEUX CHOIX SE
PRÉSENTENT

1 : NOUS
FUYONS
HORS DU
TRAIN AVEC
TRISH

POUR FUIR DU
TRAIN AVEC
LA FILLE, IL
FAUDRAIT QU'IL
SOIT À L'ARRÊT.
C'EST TROP
DANGEREUX
SINON...

2 : NOUS
FAISONS UNE
SORTIE POUR
ÉLIMINER CET
ADVERSAIRE
DONT LE RAYON
D'ACTION NOUS
EST INCONNU



EH
BIEN...

IL EN
SERA
AINSI

MAIS LE
TEMPS
MANQUE

IL VIEILLIT À
UN RYTHME
INCROYABLE



TANT QUE
C'EST
MON SEX
PISTOLS
QUI
ASSASSINE

J'AI
CON-
FIANCE
EN LA
VOIE DU
TUEUR
...



BUCCELLATI,
MA
MAIN...

BU...

MA
MAIN...



LE SANG NE
COULE PLUS
DANS MES
DOIGTS

JE N'AI
MÊME
PLUS
MAL !

JE VAIS
M'EFFONDRE...

MES
DOIGTS
...

JE TOMBE
EN
RUINES
AAH





LES OS
DE MES
MAINS
...

JE VAIS
MEFFON-
DRER ...



Ouais
BUCELLATI,
ON N'A
PRESQUE
PLUS DE
TEMPS !

C'EST
ENCORE
TROP
TÔT...

ATTENDS
MISTA

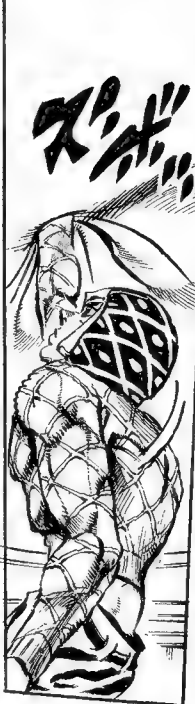
POUR Y
ALLER



C'est ça l'effet
d'un stand qui
fait vieillir ?

Il
décrépît
comme
le bois
d'un vieil
arbuste







SANS
PARLER
DE
TRISH...

POUR-
QUOI ?

LES
SYMPTÔMES
SONT
RELATIVEMENT
LÉGERS SUR
MISTA ET MOI !

MAINTENANT
QUE
TU LE DIS...



UNE ASTUCE
QUI NOUS
ÉLIMINERA
EN LAISSANT
LA FILLE
INTACTE

QUELQUE
CHOSE
CONDITIONNE
LE RYTHME DE
VIEILLISSEMENT
!

C'EST PARCE
QU'ELLE
RÉPOND À
UN CRITÈRE
QU'ELLE
VIEILLIT SI
LENTEMENT

JE PENSE
QU'ON
DEVRAIT
EXAMINER
ÇA



SI L'ENNEMI
COMPTE
TUER TOUT
LE MONDE
SANS DIS-
TINCTION
EN PROVO-
QUANT UN
VIEILLIS-
SEMENT...

NON...

LEUR
OBJECTIF
ÉTANT LA
FILLE, IL
N'EST PAS
QUESTION DE
PRENDRE LE
RISQUE DE LA
FAIRE PÉRIR



EH BIEN
DISONS
QUE ÇA
DÉPEND
SELON
L'INDIVIDU

MOI
J'Y
VAIS !



L'ENNEMI
FAIT LA
DISTINCTION
ENTRE
HOMMES
ET **FEMMES**

ALLONS À
L'ESSENTIEL
!



IL EST VRAI QUE
C'EST LA MOINS
TOUCHÉE...
DANS LE CAS
CONTRAIRE
NOS
ADVERSAIRES
SERAIENT PLUS
QUE GÊNÉS

UN
CRITÈRE
...

QUI
RALENTIRAIT
LE
PROCESSUS
POUR ELLE ?

MAIS ALORS...
GIORNO...
À QUOI
PENSES TU ?



C'EST AVEC
ÇA QU'IL
FAIT LA
DIFFÉ-
RENCE,
JE CROIS

LA TEM-
PÉRATURE
CORPO-
RELLE...



OUPS

DÉ-
SOLÉ

LE DIS PAS
AU BOSS



HOMME,
FEMME...
COMMENT
FAIT-IL ?
SON STAND
NOUS BAISSE
LE CALEÇON
ET JETTÉ UN
CEIL PEUT
ÊTRE ?

TU
DÉLIRES
?



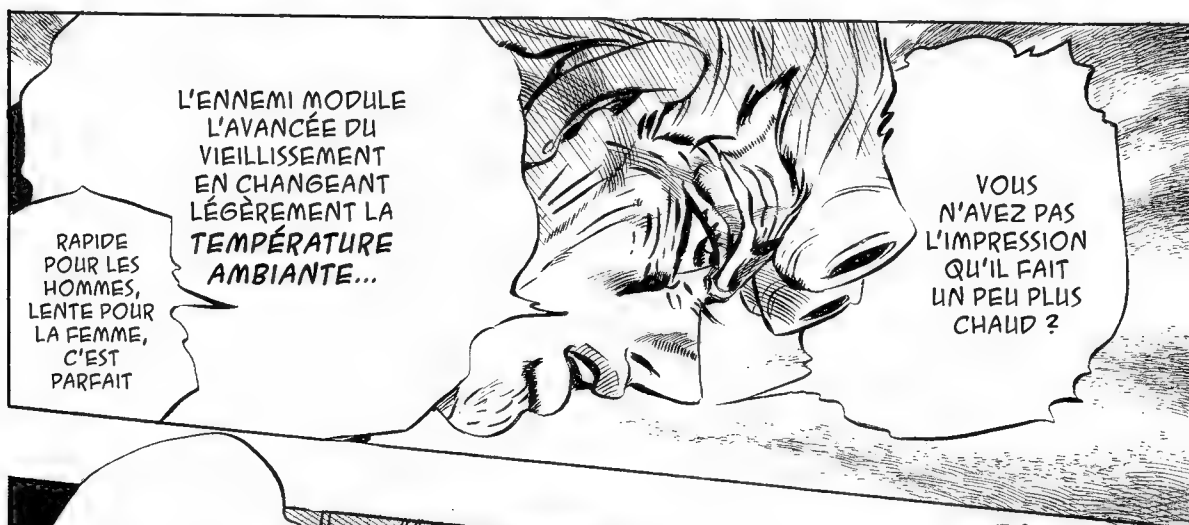
MAIS GRÂCE À CES
MÊME TISSUS GRAISSEUX,
LES FEMMES SONT
PLUS RÉSISTANTES AU
VIEILLISSEMENT ET
LEUR ESPÉRANCE
DE VIE EST DONC
PLUS LONGUE QUE
CELLE DES HOMMES.

C'EN EST
INFIME

J'AI LU QUELQUE PART
QUE LES FEMMES ONT
PLUS DE TISSUS GRAISSEUX
QUE LES HOMMES,
EN CONSÉQUENCE
LEUR TEMPÉRATURE
CORPORELLE VARIE
TRÈS PEU...

?

...



RAPIDE
POUR LES
HOMMES,
LENTE POUR
LA FEMME,
C'EST
PARFAIT

L'ENNEMI MODULE
L'AVANCÉE DU
VIEILLISSEMENT
EN CHANGEANT
LÉGÈREMENT LA
TEMPÉRATURE
AMBIANTE...

VOUS
N'AVEZ PAS
L'IMPRESSION
QU'IL FAIT
UN PEU PLUS
CHAUD ?



CAR NOUS
BUVIONS
DES
BOISSONS
FRAÎCHES...

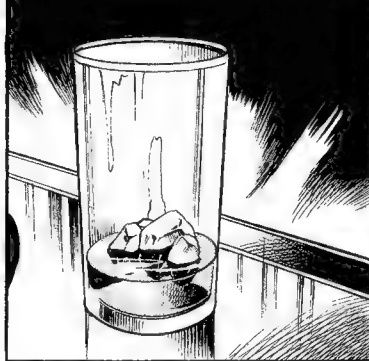
ET
NARAN-
CIA, LUI,
N'A PAS
BU...

LA TEM-
PÉRATURE
CORPO-
RELLE

OUI, NOUS
AVONS
EFFECTI-
VEMENT
RAFRÂCHI
NOTRE
CORPS

POURQUOI
CET ÉCART
ENTRE TOI
ET MOI ? NE
ME DIS PAS
QUE JE SUIS
UNE FILLE ?

ÇA SEMBLE
L'IDÉE
LA PLUS
PLAUSIBLE,
MAIS...



NARANCIA
REDEVIENT JEUNE
COMME AVANT
À L'ENDROIT
OÙ SA PEAU EST
REFROIDIE...

C'EST
ÇA !!

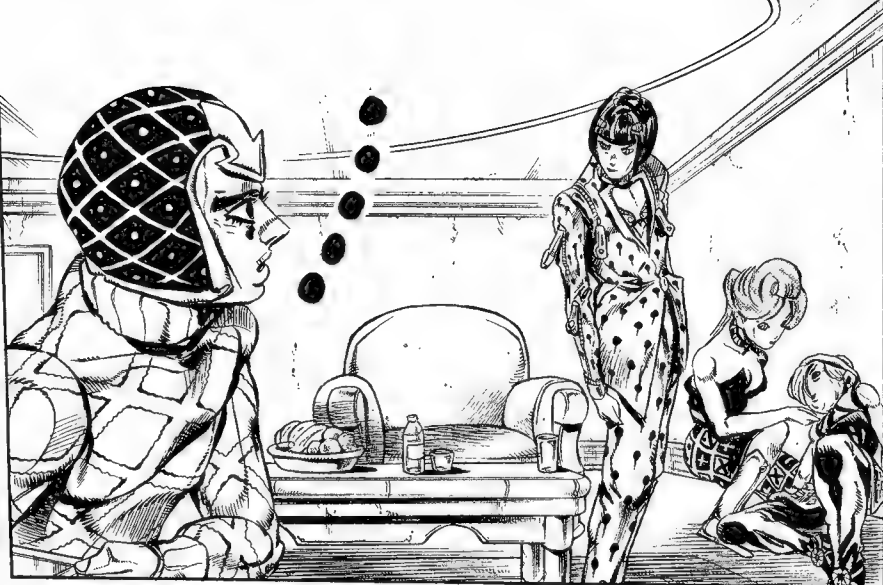
C'EST
EXACTEMENT
CE QUE TU AS
DIT, GIORNO,
NOUS AVONS
RALENTI LE
VEILLISSEMENT
EN BUVAINT
FRAIS !



ATTENDS
MISTA ! IL
FAUT QUE
TU GARGES
CETTE
GLACE
POUR TOI !



IL FAUT LES
RAFRAÎCHIR !
METTONS
LEUR À TOUS
DE LA GLACE
SUR LE CORPS



CETTE
GLACE
ATTÉNUÉ
LES EFFETS
DU VIEILLIS-
SEMENT

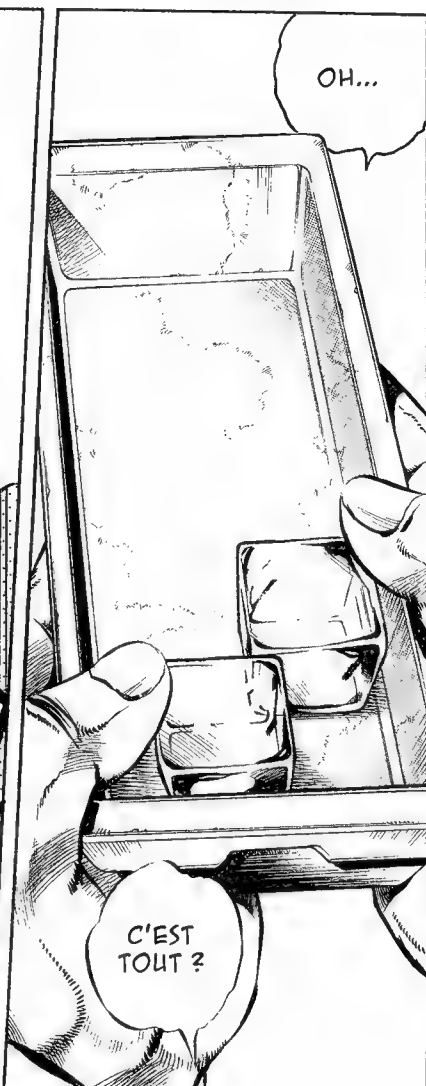
MAIS
ON N'A PAS
LE TEMPS DE
PRÉPARER
SUFFISAMMENT
DE GLACE
POUR TOUT
LE MONDE

CE NE CHANGE
RIEN AU FAIT
QU'ON DOIVE
DESCENDRE
CET ENNEMI !!

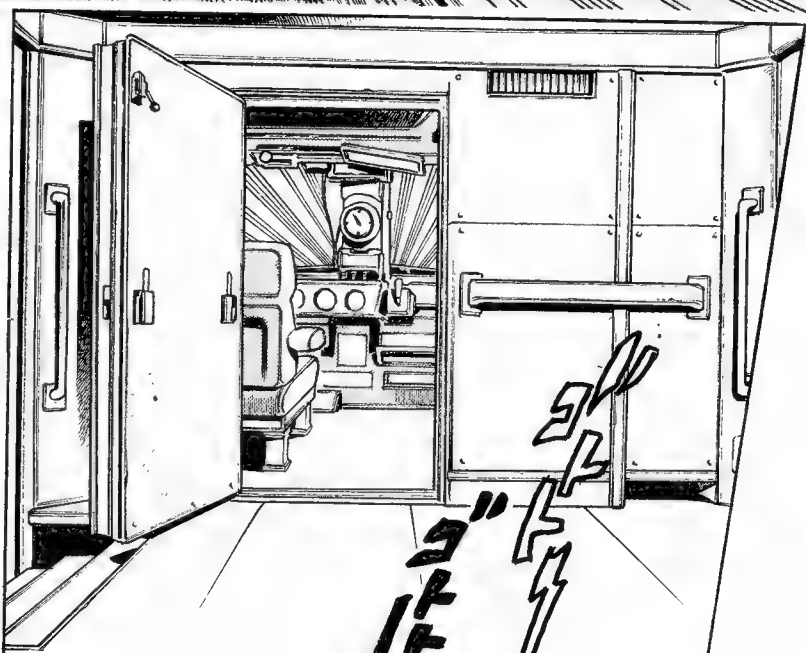
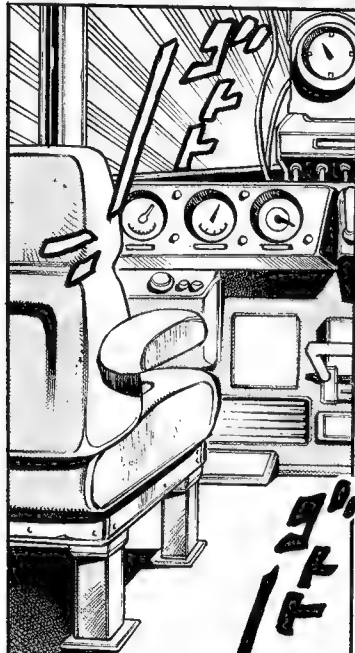
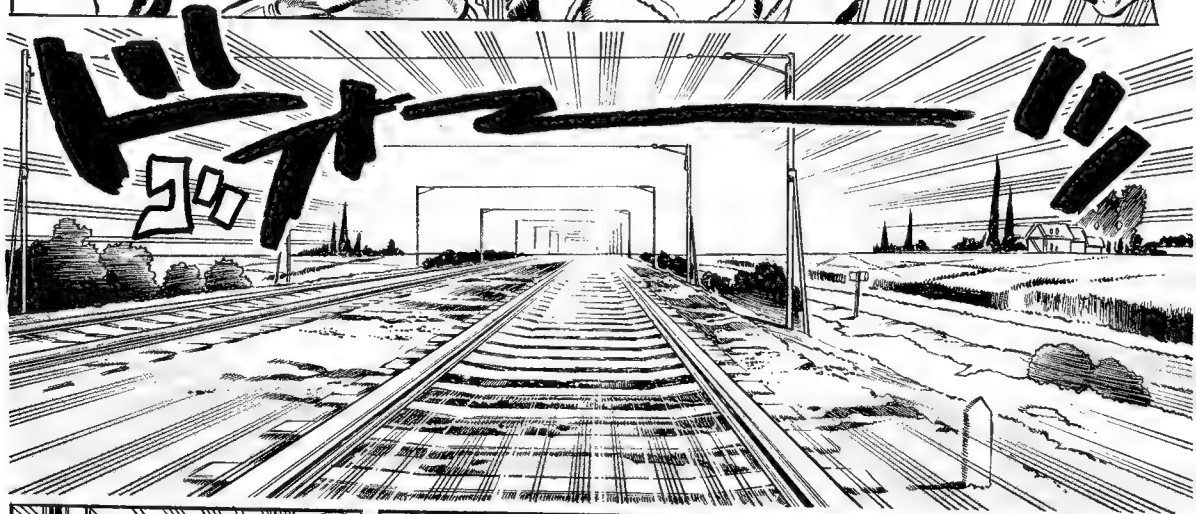


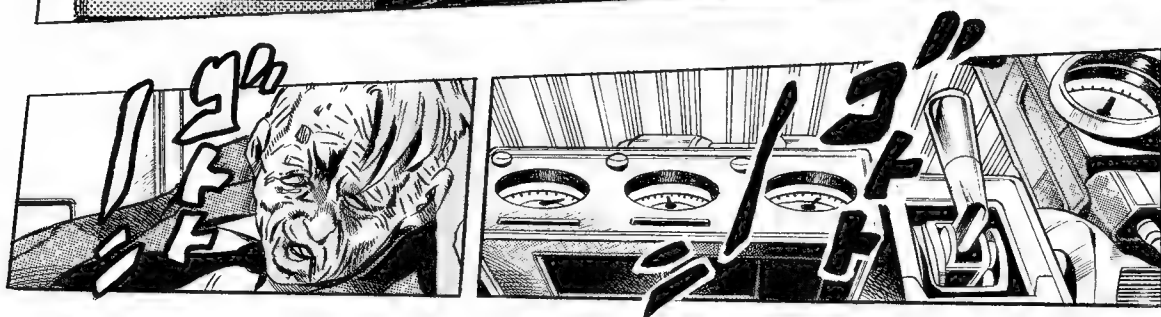
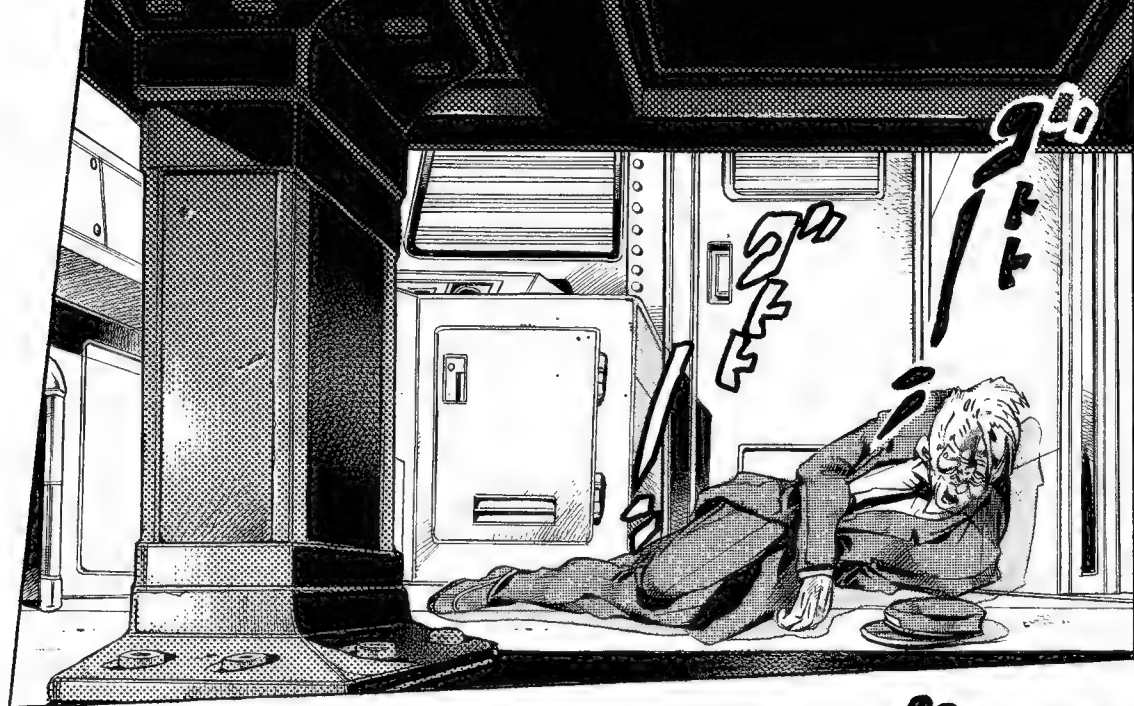
MISTA, CES
GLAÇONS VONT
FONDRE...
EMMÈNE-LES ET
PARS VAINCRE
L'ENNEMI

OH...



C'EST
TOUT ?



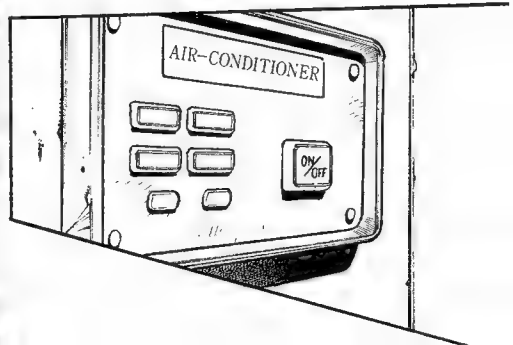
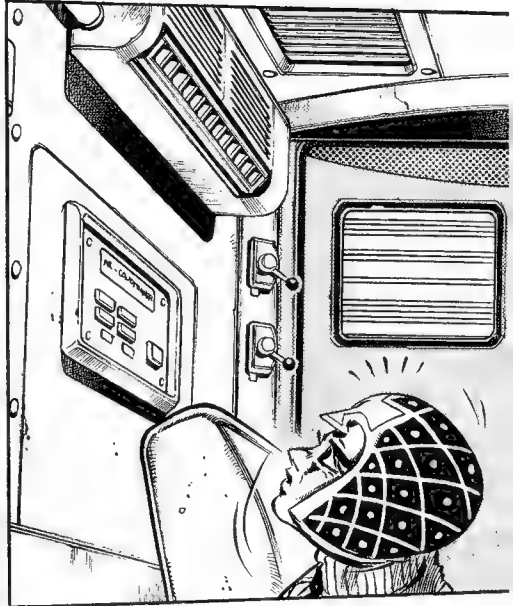
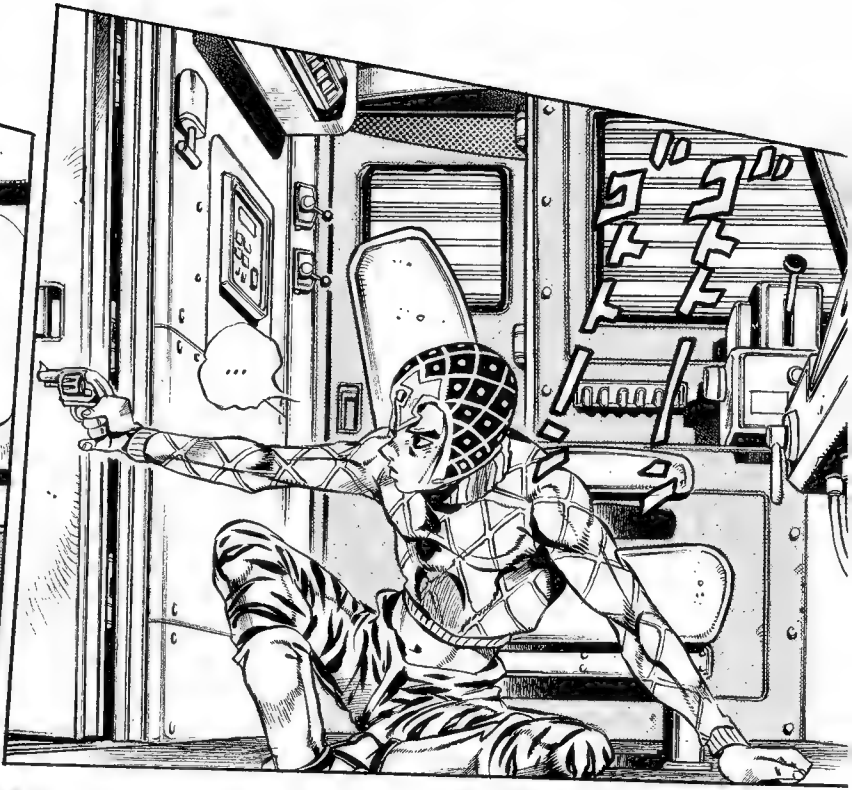


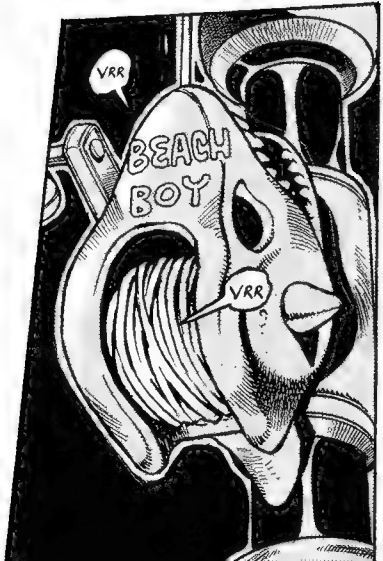
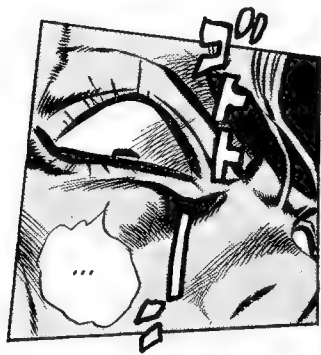
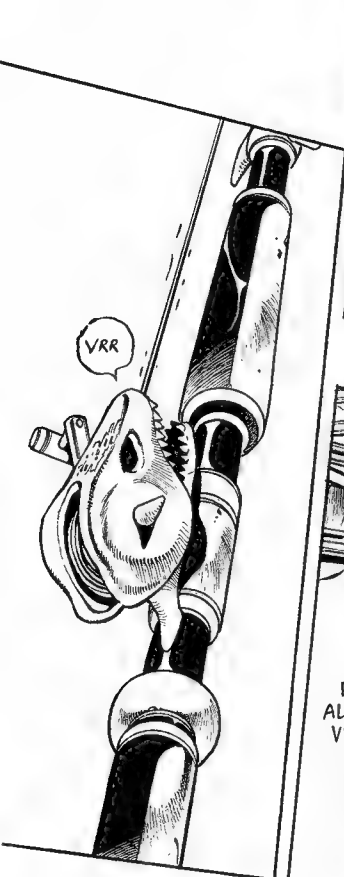
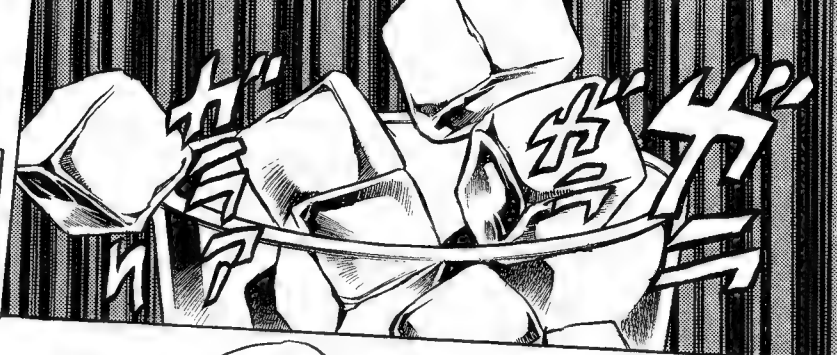
LE
CONDUCTEUR
SANS
DOUTE

PER-
SONNE
D'AUTRE
ICI

IL EST
MORT DE
VIEILLESSE

ON MEURT
DE CHAUD...
CE STAND
ATTAQUE
DONC SANS
DISTINCTION...

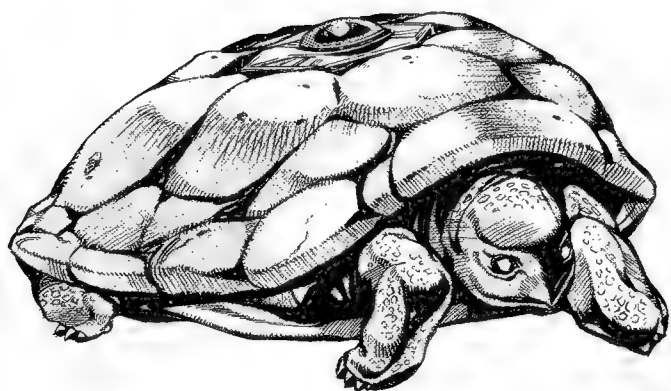




LE
VOILÀ !

IL A
MORDU À
L'HAMEÇON !







The Grateful Dead 3



IL A DONNÉ
DANS L'APPÂT :
L'INTERRUPTEUR
DE L'AIR
CONDITIONNÉ !
IL EST DEUX
VOITURES PLUS
LOIN, DANS
LA CABINE DE
PILOTAGE !



CAPABLES
D'ALLER
LÀ-BAS
ACTIONNER
L'AIR CONDI-
TIONNÉ, CE
SONT EUX !

VU LA
SITUA-
TION,
LES
SEULS...

Y a-t-il quelqu'un
d'autre avec lui ?
Mon fil ne m'indique
pas d'individus en
mouvement. Il doit
être seul, on va vite
savoir de qui il s'agit !

IL PÈSE
68 KILOS

L'HAMEÇON
EST FICHÉ
DANS SA MAIN
GAUCHE...

Mais qui
ai-je donc
au bout
de mon
hameçon ?

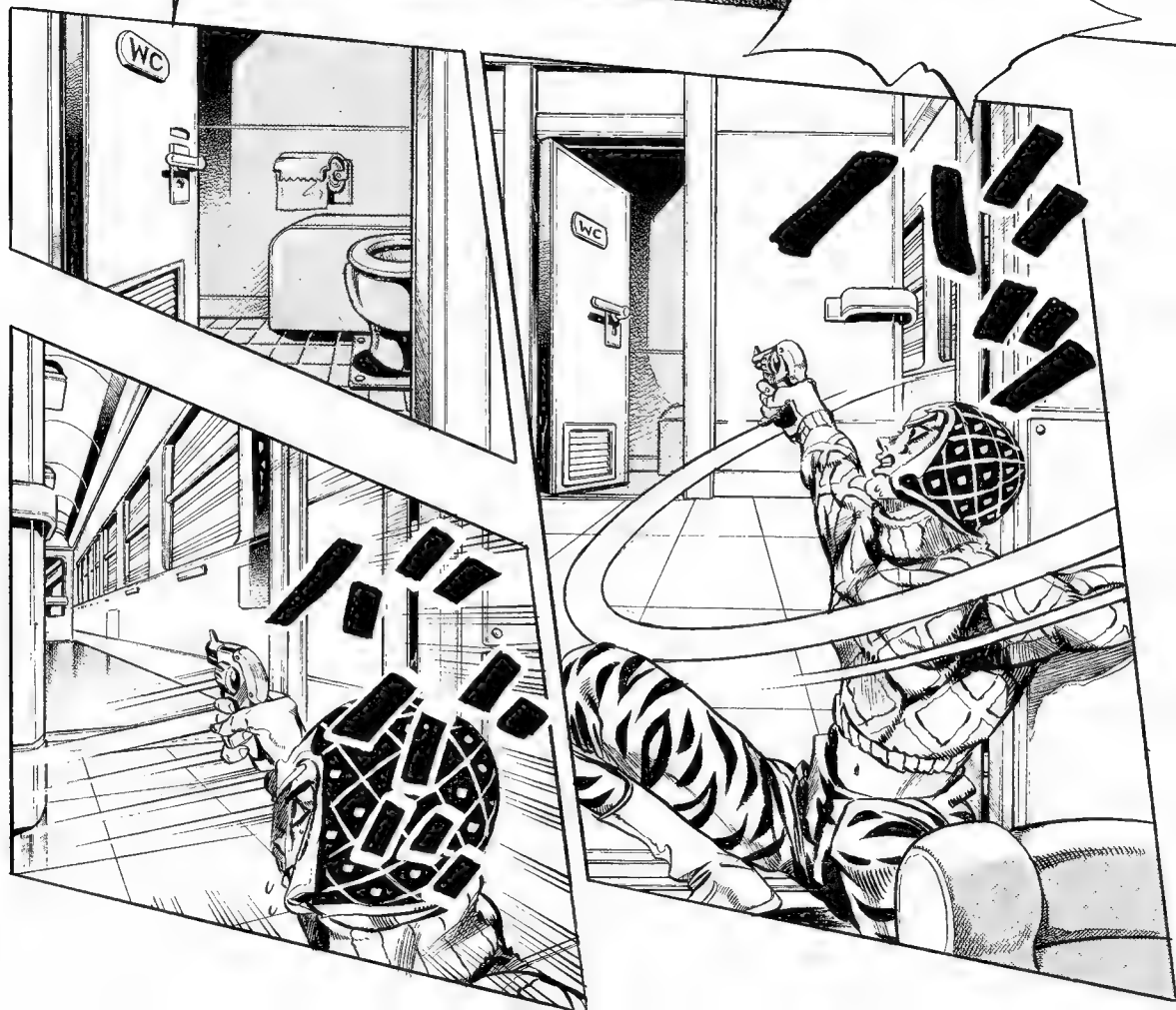
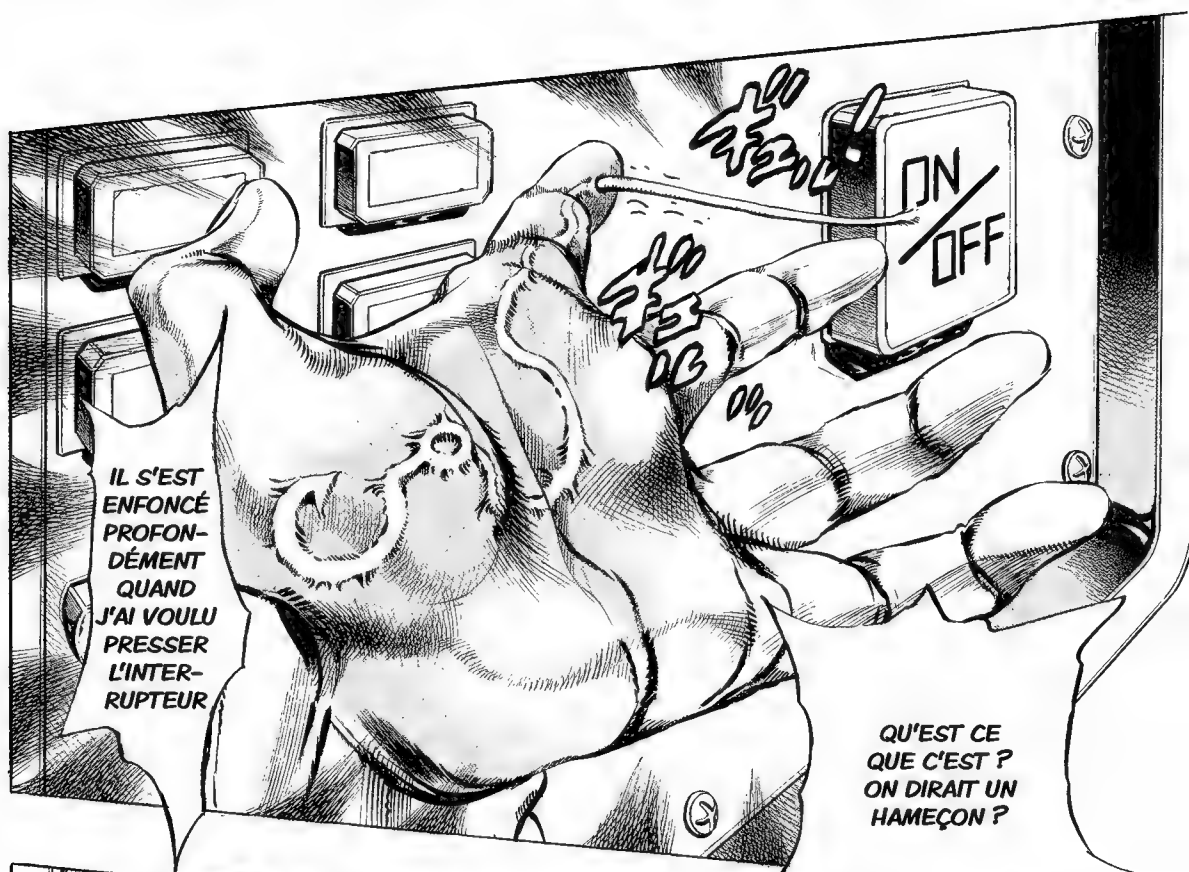
Je vais le
ramener,
moi !

Avec un telle
résistance,
ça ne peut
pas être
Trish... C'est
un homme
pour tirer
ainsi

CRUNCH

CRUNCH







PUTAIN, CE
TRUC...

JE NE VOIS PAS SA
SILHOUETTE AUX
ALENTOURS... MAIS
JE NE CROIS PAS
NON PLUS QU'IL
SOIT DANS UNE
VOITURE TRÈS
ÉLOIGNÉE...

ET
Y'A
DEUX
ENNEMIS
À BORD
!

LE COUP DE
LA TORTUE
N'A PAS ÉTÉ
ÉVENTÉ...
MAIS QUAND
MÊME !

IL
CONTINUE
DE
PÉNÉTRER
PLUS
AVANT...

OH BON
SANG, CET
HAMEÇON,
IL...

IL ATTEINT
MON
POIGNET...

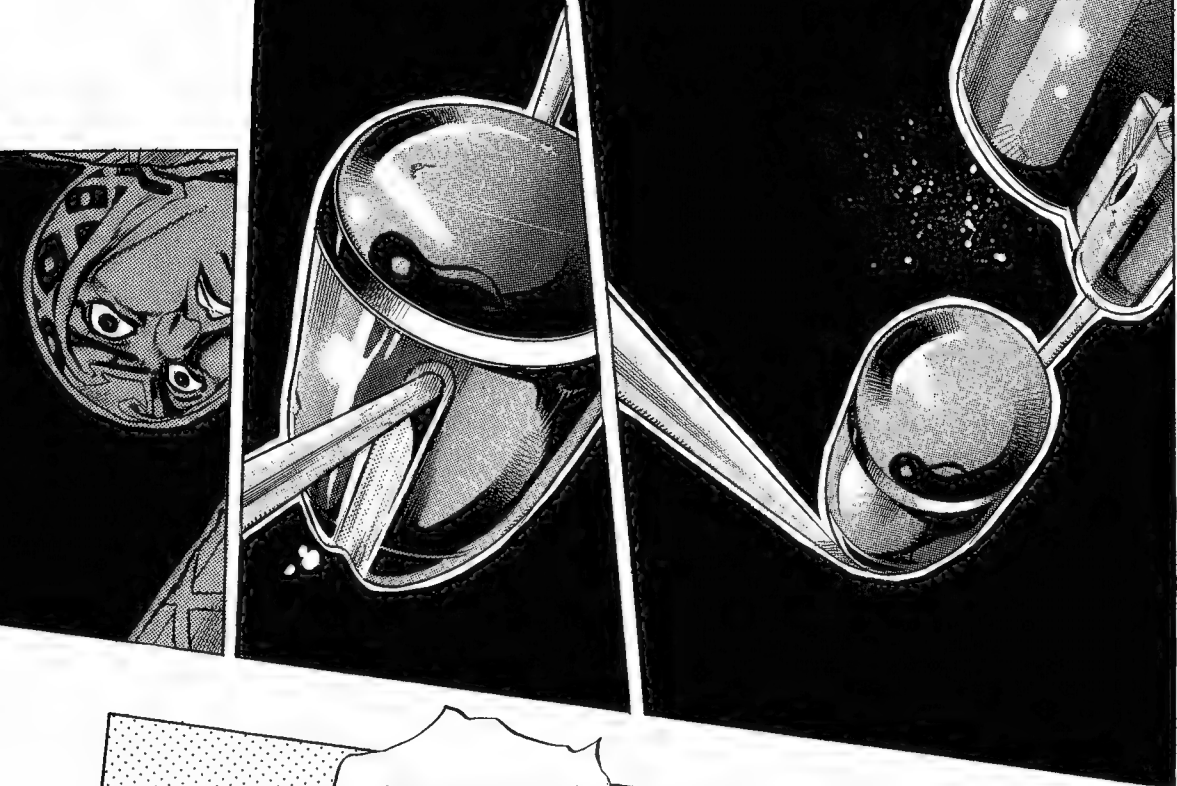
...

ON
OFF



MERDE ! IL
EST RAPIDE !

IL
REMONTE
MON BRAS
À TOUTE
VITESSE !!



MIEUX, LES VIBRA-
TIONS S'Y SONT
PROPAGÉES ET
MAINTENANT IL VA
PROGRES-
SER PLUS
PROFON-
DÉMENT
DANS TON
BRAS !

C'EST CELUI DE MON
BEACH BOY, MA
PROIE EXCEPTÉE, CE
FIL PASSE AU TRAVERS
DE TOUS LES OBSTACLES
COMME AU TRAVERS DE
L'EAU. TU NE POURRAS
PAS LE TRANCHER !

ET LE FIL SUR
LEQUEL TU
AS TIRÉ...

OH, ÇA C'EST
MISTA !

**PAS BESOIN
DE DIRE OÙ
SE RÉPANDRA
L'ONDE LORSQUE
TU TIRERAS !!**

IL S'EST
DÉJÀ
INTRODUIT
DANS TON
SYSTÈME
NERVEUX

C'est une
balle tirée
dans le but
de casser
le fil. Le
pistolero,
c'est Mista
Guido.



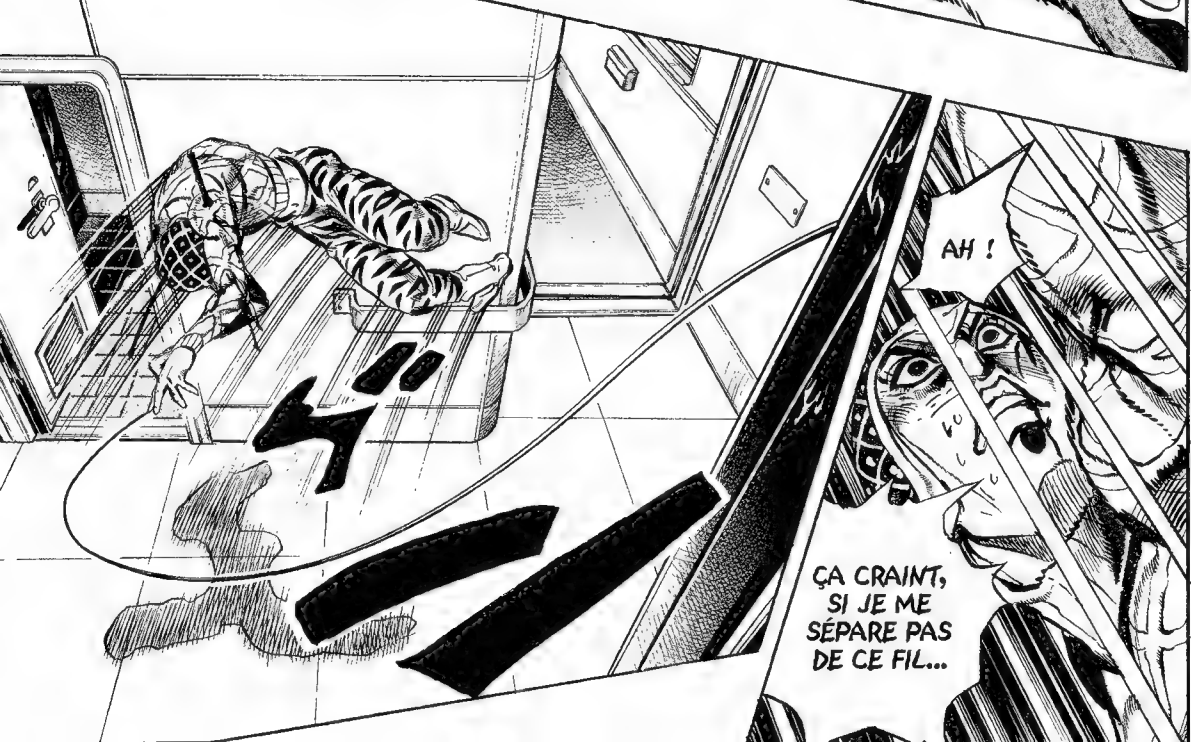


WOOH !

BOOM !

JE NE SAIS PAS OÙ EST TA BANDE, MAIS JE SAIS QUE TU ES BIEN SEUL, MISTA, CAR JE NE SENS QU'UNE PRÉSENCE EN MOUVEMENT

**JE VAIS
TE
RAMENER
!!**



AH !

ÇA CRAINT, SI JE ME SÉPARE PAS DE CE FIL...



SI JE
SUPPRIME
PAS LE FIL,
L'HAMEÇON
VA...

MERDE !

GRIMPER JUSQU'À
MON CERVEAU !!
NON, RIEN QU'À
MA GORGE DÉJÀ,
C'EST FOUTU !



AAH !



IL GAGNE
ENCORE
EN
VITESSE
!

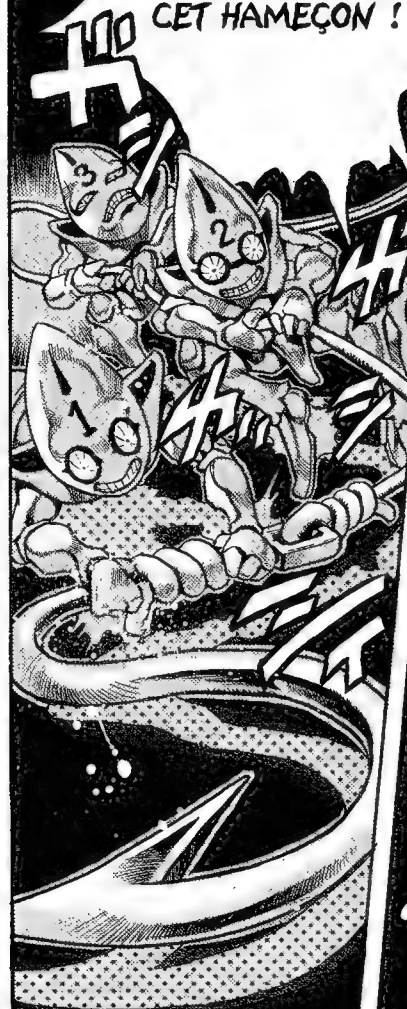


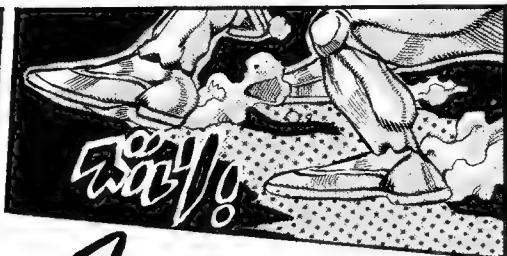
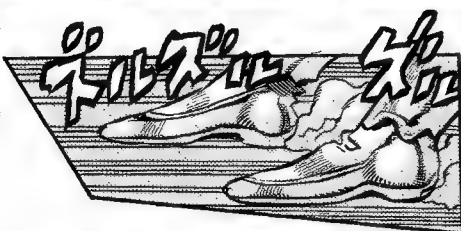
IL
PROGRESSE
DE PLUS EN
PLUS DANS
MON BRAS !

C'EST MORT,
IMPOSSIBLE
DE
L'ENLEVER !



SEX PISTOLS,
ARRÊTEZ-MOI
CET HAMEÇON !





MERDE,
JE SUIS
OBLIGÉ DE
LANCER LA
RECHERCHE
...

ELLE VA
ENTRER
DANS LA
GORGE !

MISTR !

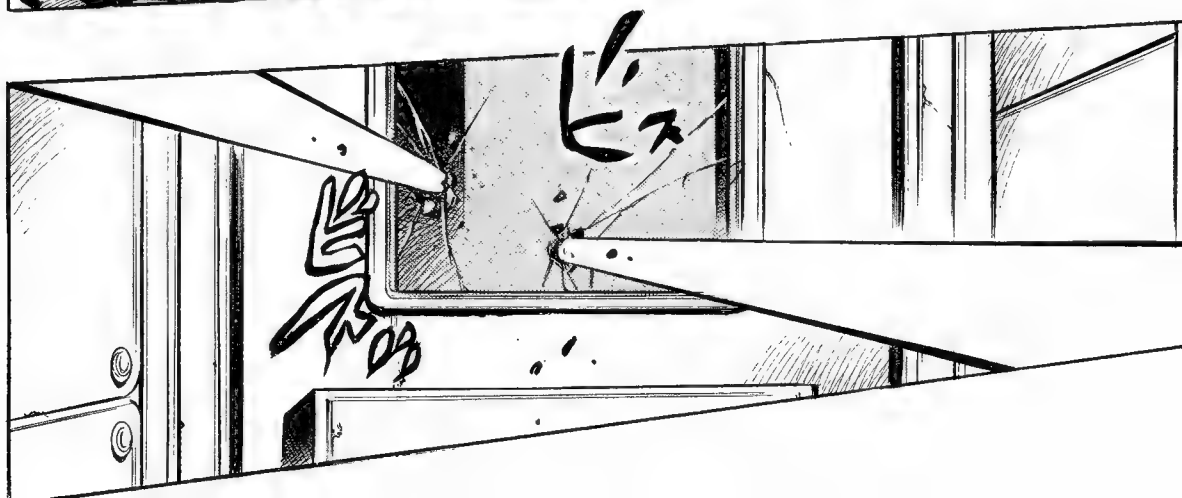
ON N'EST
PAS ASSEZ
FORTS POUR
L'ARRÊTER !

PAS POSSIBLE,
IL NOUS FILE
ENTRE LES
DOIGTS !

N°6, N°7,
VOUS
ÊTES
PRÊTS ?

JE DOIS LE
CHERCHER

...
LE
TROUVER,
MÊME









COMME LE
VIEILLISSEMENT
DIFFÈRE D'UNE
PERSONNE À
L'AUTRE, IL Y A
ENCORE DES
PASSAGERS À
L'AIR JEUNE...

DE PLUS,
TU NE
POURRAIS
PAS VENIR
JUSQU'ICI
...

TOI, TU NE
CONNAIS
PAS MON
VISAGE ...

MISTA, TES
TRAITS
ME SONT
FAMILIERS,
CAR MOI
J'AI TA
PHOTO...

IL EST
IMPOSSIBLE
QUE TU ME
TROUVES
DANS CETTE
VOITURE !

CAR À L'HEURE
ACTUELLE,
L'HAMEÇON EST
EN TOI JUSQU' AUX
OREILLES !!





ON A TROUVÉ
DE LA GLACE !
SALOOPERIE,
FRACASSONS-
LÀ !

TRANS-
PERCEZ-
MOI ÇA !

VISEZ
PLUS
BAS, UN
PEU PLUS
BAS !

SI ON NE VISE
PAS UN PEU PLUS
BAS, LA GLACE
N'ÉCLATERA PAS
EN MIETTES !

OUIIN

PAR ICI,
PAR ICI !







AARGH!

**MAIS
QU'EST-CE
QUE VOUS
FOUTEZ ??**





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 06

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Traduction et adaptation : Olivier Hagué

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016366

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

